

I.I.S. ISA CONTI E. VAINICHER
LIPARI (ME)
Prot. 0001248 del 14/05/2021
05 (Entrata)



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"ISA CONTI ELLER VAINICHER"



Via Prof. Tommaso Carnevale n.1
98055 Lipari (Me)
Tel. 090-9811120 fax 090-9814866
E-mail: MEIS00800V@istruzione.it
C.F. 81001050830



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 10 O.M. n.53/2021 e dell'art.17 del D. Lgs. 62/ 2017)

Classe 5 sez. A ESABAC Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	Permanenza nella classe anni
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Bella Mariangela	4
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	Fonti Elvira	3
<i>Lingua e Cultura Araba</i>	Li Vigni Mariangiola	1
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Parbonetti Luisa	1
<i>Matematica e Fisica</i>	Staglianò Paola Lea	2
<i>Scienze Naturali</i>	Maria Crisafulli	1
<i>Storia dell'Arte</i>	Mollica Milena	3
<i>Storia e Filosofia</i>	Soraci Giacomo	2
<i>Religione</i>	Saltamacchia Giuseppe	5
<i>Scienze Motorie</i>	Biviano Armando	1
<i>Conversazione Lingua Inglese</i>	Cullotta Elisa Anna	5
<i>Conversazione Lingua Francese</i>	Albanese Nadine	5
<i>Conversazione Lingua Araba</i>	Saidani Moufida	5
<i>Educazione Civica</i>	Roncaglia Maria Paola	1 (L.92/2019)

Coordinatore: Prof.ssa **Mariangela Bella**

Segretario: Prof.ssa **Elvira Fonti**

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Tommasa Basile**

INDICE DEI CONTENUTI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	p.	5
Storia	p.	5
Corsi	p.	5
Strutture e risorse	p.	5
Caratteristiche del territorio e dell'utenza	p.	6
INDIRIZZI DI STUDIO	p.	7
Liceo Linguistico	p.	7
Presentazione percorso ESABAC Linguistico.....	p.	7
La prova orale di “Lingua, cultura e comunicazione francese” e di “Histoire” e la valutazione del colloquio.....	p.	8
Profilo educativo culturale e professionale	p.	10
Piano degli studi	p.	11
Obiettivi di indirizzo	p.	11
PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE	p.	12
Obiettivi trasversali (formativi e culturali).....	p.	12
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (PTOF 2019)	p.	12
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p.	13
Elenco dei candidati	p.	13
Profilo della classe	p.	14
CONTENUTI SVOLTI PER DISCIPLINA	p.	15
Conoscenze.....	p.	15
Competenze e capacità	p.	15
Progettazione modulare per disciplina	p.	15
Curricolo trasversale di Educazione Civica.....	p.	32

Argomento assegnato ai candidati dal Consiglio di Classe.....p.	41
ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'	p. 42
Metodologie didattiche.....	p. 42
Materiali didattici	p. 43
Spazi e Tempi.....	p. 44
Criteri e strumenti di Misurazione e valutazione	p. 44
Attività di recupero e potenziamento	p. 46
Prove Invalsi.....	p. 46
CREDITO FORMATIVO	p. 46
CREDITO SCOLASTICO	p. 46
ASSEGNAZIONE DEL PUNTO AGGIUNTIVO NELLA FASCIA DI APPARTENENZA	p. 47
ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	p. 48
AMMISSIONE AGLI ESAMI DI MATURITÀ, DEROGHE PREVISTE DALL'OM. N.53/2021 SULLA CONCLUSIONE DELL.'A.S. 2020/2021	p. 50
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO	p. 52
PROGETTI DI SCAMBIO CULTURALE	p. 54
APPENDICE NORMATIVA	p. 56
ELENCO ALLEGATI E DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	p. 56

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

○ Storia

Nel 1945, in seguito alla soppressione della scuola professionale presente sull'isola, è stato istituito l'I.I.S. "I Conti E. Vainicher" con una sezione commerciale ad indirizzo amministrativo; successivamente, negli anni '60, è stato aggiunto un nuovo indirizzo scolastico, con una sezione geometra e, negli anni '70, come sezione staccata del Liceo Scientifico "A. Meucci" di Milazzo, una sezione di Liceo scientifico.

Dall'anno scolastico 2000/2001, a seguito dell'entrata in vigore dell'autonomia scolastica, L. 59/97, e a seguito della razionalizzazione della rete scolastica nazionale, all'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri è stata accorpata la sezione staccata del Liceo Statale di Milazzo.

La popolazione scolastica è andata progressivamente aumentando per giungere ad una presenza odierna di circa 500 alunni iscritti all'Istituto Superiore "Isa Conti E. Vainicher".

○ Corsi

➤ ISTITUTO TECNICO: SETTORE ECONOMICO

Amministrazione Finanza e Marketing

Sistemi informativi aziendali

Turismo

➤ ISTITUTO TECNICO: SETTORE TECNOLOGICO

Costruzione Ambiente e Territorio

Agraria, agroindustria, agroalimentare

➤ LICEO

Liceo scientifico

Liceo Scienze applicate

Liceo Linguistico

○ Strutture e risorse

La struttura dell'istituto risale a circa trenta anni fa. E' dotata di:

- **n. 1 laboratorio d'informatica** per tutti gli studenti della Scuola (20 postazioni alunni + 1 server, stampante laser, LIM, video – proiettore);
- **n.1 laboratorio d'informatica** per gli alunni del biennio dell'Istituto Tecnico

- (precedentemente indicato come laboratorio disciplinare “trattamento testi”);
- **n.1 laboratorio multimediale linguistico**, aperto a tutti gli alunni della Scuola (20 postazioni alunni + 1 server, stampante laser, LIM, video – proiettore);
 - **n. 1 laboratorio IFS**, di settore per la simulazione aziendale, in uso per gli studenti dell’Istituto Tecnico – “Amministrazione – Finanza – Marketing” Scuola (20 postazioni alunni + 1 server, stampante e software);
 - **n.1 laboratorio di CAD e grafica**, per gli studenti dell’Istituto Tecnico “Costruzioni – Ambiente e Territorio”;
 - **n.1 laboratorio scientifico** (Fisica- Chimica- Biologia –Sc. Naturali) per gli studenti dell’Istituto;
 - **n.1 laboratorio di rilevazione ambientale**, in uso per tutti gli studenti dell’Istituto;
 - **n.1 aula multimediale, con tavolo interattivo** e 15 p.c. di nuova realizzazione e di prossima attivazione e fruizione per l’utenza;
 - **n. 1 aula digitale**, con tablet di fruizione per gli studenti;
 - **n.1 laboratorio per la realizzazione di attività in streaming**;
 - **n.1 biblioteca scolastica**, con 1 p.c. server e recentemente migliorata nell’arredamento per un migliore uso, anche come sala ricerche e letture testuali;
 - **n.1 palestra**, che tuttavia richiede nuove attrezzature ed un rifacimento ai fini dell’ottimizzazione dell’ambiente;
 - **alcune L.I.M.**, in uso nei laboratori e collocate attualmente anche in 4 aule della scuola e in ambienti scolastici di massimo uso didattico da parte dell’utenza.

Nell’aula magna dell’Istituto, ma anche in alcuni laboratori sono presenti strumenti di videoproiezione.

Gli uffici di Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema informativo della P.I.

Dall’anno scolastico 2013/14 nella scuola è in funzione il registro elettronico di classe.

○ **Caratteristiche del territorio e dell’utenza**

Il contesto socio-economico-culturale in cui l’Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese e dal terziario, principalmente legato al turismo.

Negli anni scorsi sono state avviate iniziative di formazione e orientamento attivate dall’Istituto in collaborazione con le associazioni imprenditoriali e professionali locali. Tali iniziative si sviluppano attraverso gli strumenti di esperienze lavorative in aziende private, presso Enti pubblici e studi professionali.

INDIRIZZI DI STUDIO

A seguito dei D.P.R. 15.03. 2010 n. 88. (Norme concernenti il riordino degli Istituti tecnici) e n. 89 (Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo, didattico dei licei) gli indirizzi relativi all'istruzione tecnica e liceale in precedenza esistenti sono stati modificati e raggruppati. L'Istruzione tecnica è stata suddivisa in due settori: economico e tecnologico. Il corso Tecnico Commerciale, è stato trasformato in Amministrazione, Finanza e Marketing. A partire dall'a.s. 2011/2012 è stato introdotto anche l'indirizzo Turismo. Nel settore Tecnologico sono confluiti molteplici corsi tra cui il corso tecnico Geometra, trasformato in Costruzioni, ambiente e territorio e l'articolazione Agraria, agroindustria, agroalimentare. Il percorso liceale ha mantenuto l'indirizzo esistente e, dall'a.s. 2013/2014, sono stati introdotti l'opzione Scienze applicate ed il Liceo linguistico.

Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 (INGLESE) e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 (FRANCESE) e 3 (ARABO).

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Presentazione percorso ESABAC Linguistico

Dall'a.s. 2012/2013 il nostro Istituto ha attivato nel Piano dell'Offerta Formativa il diploma EsaBac. L'EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il *Baccalauréat* francese. Il duplice diploma EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal

Ministère de l'Éducation Nationale, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi. L'intesa siglata, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso biculturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del *Baccalauréat* consentirà agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono tale diploma. Per gli allievi che beneficiano di questo percorso di eccellenza si aprono interessanti prospettive professionali nel mercato del lavoro italo – francese in quanto la Francia è il secondo partner economico dell'Italia. Il piano di studi, oltre a confermare la conoscenza della storia in lingua francese, prevede la progettazione integrata di moduli di letteratura italiana e francese che, arricchendo i programmi istituzionalmente previsti, mettono in luce i contributi reciproci delle due lingue e delle due letterature, potenziando la competenza comunicativa degli allievi e valorizzando le radici comuni nel rispetto della diversità. Il monte orario 33 curriculare si potenzia e si integra con due ore di Storia Francese e un'ora di Letteratura a settimana con l'assistenza di una docente-lettrice di madre lingua. Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2.

La prova orale di “Lingua, cultura e comunicazione francese” e di “Histoire” e la valutazione del colloquio

Anche quest'anno la specifica prova scritta di Lingua, Cultura e Comunicazione Francese e di Histoire, a causa dell'emergenza dovuta al COVID 19, non sarà effettuata e pertanto *“le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte in una disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese” (art. 19, c.1)*. Ai fini dell'Esame di Stato, le valutazioni della prova orale di lingua e letteratura francese e quella di Histoire, *“vanno ricondotte nell'ambito del colloquio” (art 19 c. 3)*.

Ai fini dell'espletamento delle prove orali EsaBac, *“ogni sottocommissione può assegnare ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 18/c 3” e dare circa 15 minuti oltre ai 60 previsti per il colloquio (cf. art.19 c.09 dell'OM)*. L'assegnazione del tempo aggiuntivo è obbligatoria, ma il tempo di svolgimento delle prove resta comunque a discrezione della commissione al fine di consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia). In ogni caso è importante manifestare chiaramente, durante il colloquio, che il candidato sta svolgendo la

parte specifica EsaBac per sottolineare che l'esame relativo al rilascio del Baccalauréat è regolarmente sostenuto.

La prova orale EsaBac sarà condotta a partire da uno o più testi di supporto, compresi nel programma di studio dell'ultimo anno. La valutazione terrà conto dalla capacità dell'alunna/o nei seguenti punti:

- Utilizzare la lingua e la microlingua, con lessico adeguato e buona pronuncia
- Dimostrare di conoscere i contenuti e saper analizzare i documenti proposti
- Argomentare sulle tematiche con pertinenza
- Essere capace di operare collegamenti

Le griglie di valutazione, allegare al presente Documento e condivise con le sezioni EsaBac di Sicilia, sono state modificate in funzione della nuova normativa e armonizzate con quelle del colloquio fornite dal MIUR. (OM 3 – 3- 2021 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti. R.0000053). Al fine del riconoscimento del diploma EsaBac, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse. Per la valutazione, si riporta di seguito quanto citato nell'art.19, commi 1,3,4,5 e 9 dell'OM n.53 del 03-03-2021 concernente gli Esami di Stato:

1. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.

3. Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.

4. Ai soli fini del Baccalauréat, la sottocommissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'esame EsaBac o EsaBac Techno risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.

5. Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza

9. Ai fini dell'espletamento delle prove di cui ai commi 1, 2 e 6, ogni sottocommissione assegna ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto previsto all'articolo 20, comma 3.

La valutazione dell'Esame Esabac scaturisce di conseguenza dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi. Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac (con eventuale arrotondamento per eccesso, al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due

prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20

- *perché $14+11=25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui*
- *arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)*

Per la normativa relativa all'EsaBac, si rimanda a:

- Accordo bilaterale del 24/2/2009 tra Italia e Francia.
- D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria;
- D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac;
- D.M. n.384/2019
- OM 3 – 3- 2021 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti. R.0000053
- Nota del 5-3 m_pi.AOODPIT. Registro Decreti. R.0000349

Profilo Educativo Culturale e Professionale

(così come previsto dalla normativa vigente, già esplicitata all'interno del PTOF)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERCORSO LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Piano degli Studi del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Obiettivi di indirizzo

Per quanto riguarda gli obiettivi di indirizzo nelle singole discipline si rimanda all'allegato D del DECRETO 7 ottobre 2010, n. 211 (GU Serie Generale n.291 del 14-12-2010 - Suppl. Ordinario n. 275): *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsto per il liceo linguistico”*.

PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE

Obiettivi Trasversali

Gli obiettivi comuni possono essere così sintetizzati:

Formativi:

- Educazione alla democrazia, alla legalità e alla interculturalità
- Realizzazione della continuità tra scuola-famiglia-territorio-università-mondo del lavoro
- Potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative alle lingue straniere, al fine di educare alla cittadinanza europea e mondiale
- Conoscenza e uso delle Nuove Tecnologie
- Promozione dell'attività sportiva degli alunni nelle sue varie manifestazioni
- Partecipazione ai problemi del territorio, promuovendo rapporti programmati con gli enti locali ed il mondo della cultura e del lavoro, in un reciproco scambio di contributi e di esperienze

Culturali:

- Competenza linguistica intesa come capacità di uso dei diversi registri, nonché consapevolezza della evoluzione storica della lingua italiana cui concorrono tutti i docenti
- Chiarezza e correttezza espressiva, insieme all'acquisizione del linguaggio specifico di ciascuna disciplina
- Consapevolezza della causalità dello svolgimento dei fenomeni storici, sociali, scientifici e tecnologici e della circolarità passato-presente
- Capacità di sintesi intesa come attitudine a cogliere il nucleo fondamentale delle argomentazioni
- Maturazione del senso critico ed autocritica come capacità di confrontarsi con gli altri e mettersi in discussione
- Consapevolezza della dignità di tutte le discipline e dell'unità della cultura.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (PTOF 2019) *INCLUSIONE - INTEGRAZIONE - BES - DISPERSIONE SCOLASTICA*

L'ISS "Isa Conti" presta particolare attenzione all'inserimento di tutti gli studenti, in particolare di quelli che manifestano BES (Bisogni Educativi Speciali) di vario tipo, al fine di garantire a tutti la possibilità di conseguire il successo formativo e di prevenire la dispersione scolastica.

L'Istituto è attivo partner nel quadro di azioni programmate ai fini della prevenzione della dispersione scolastica e monitora i casi "a rischio". Sono di regola attuati progetti d'inclusione e prevenzione del fenomeno.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Numero totale alunni: 06

Elenco dei candidati

<i>N.</i>	<i>COGNOME E NOME</i>
<i>1</i>	Cannistrà Francesco
<i>2</i>	Dai Giulia Carmen
<i>3</i>	Li Donni Alessia
<i>4</i>	Liuzzi Dorothy
<i>5</i>	Martello Armando
<i>6</i>	Mirenda Anthea

Profilo della classe

La classe V sez. A ESABAC del Liceo Linguistico di Lipari è composta da 6 alunni. Quasi tutti sono residenti nel Comune di Lipari, tranne un'alunna che proviene dall'isola di Salina.

A partire dal terzo anno, la classe ha seguito il percorso ESABAC, sancito dall'accordo binazionale tra la Repubblica italiana e la Repubblica francese, firmato il 24 febbraio 2009, e finalizzato al conseguimento del doppio diploma (Esame di Stato e Baccalauréat général).

A tal riguardo tutti gli alunni hanno sostenuto gli esami per l'accertamento delle competenze linguistiche nella lingua francese ai livelli A2, B1 e B2 ed ottenuto la certificazione DELF.

Sotto il profilo disciplinare e comportamentale gli alunni hanno sempre dimostrato di possedere senso civico e grande rispetto delle regole.

Il gruppo-classe, per l'esiguo numero di studenti, si presenta armonico, affiatato ed interessato all'apprendimento educativo e culturale, forte la spinta propulsiva, fin dal biennio ad indagare nelle pieghe del sapere. Dal punto di vista didattico, la classe si è sempre distinta per l'interesse, la costanza, la partecipazione a tutte le forme di apprendimento, con grande senso di responsabilità, manifestando sempre sensibilità verso i bisogni socio-culturali del territorio.

Nel triennio, hanno dimostrato di padroneggiare e possedere capacità logiche-espressive e senso critico in tutte le discipline, evidenziando attitudine alla ricerca e all'approfondimento in tutte le materie del corso di studi.

Sin dall'inizio dell'anno scolastico, tutti gli alunni hanno dimostrato uno studio costante ed approfondito, arricchendo le lezioni con interventi e domande pertinenti e rendendo il dialogo costruttivo. La classe di certo, nonostante la DDI (Didattica Digitale Integrata), ha dimostrato di aver conseguito un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, riuscendo ad ottenere ottimi risultati in tutte le discipline, in termini di competenze, conoscenze e capacità di rielaborazione critica.

CONTENUTI SVOLTI PER DISCIPLINA

Conoscenze

La classe nella sua globalità ha acquisito una conoscenza ottima con casi di vera eccellenza sui contenuti proposti dalle singole discipline.

Competenze

- ✓ La classe è in grado di esporre in modo orale e scritto gli argomenti oggetto di studio utilizzando correttamente le conoscenze acquisite e i linguaggi specifici, con esiti ottimi.
- ✓ La classe è in grado di analizzare e interpretare autonomamente testi articolati relativi alle diverse discipline.

Capacità

- ✓ La classe possiede capacità logico-critiche che si attestano su livelli mediamente ottimi. Il gruppo alunni è in grado di contestualizzare argomenti e stabilire adeguati collegamenti interdisciplinari.
- ✓ Più che buone le capacità di sintesi e le capacità rielaborative.

PROGETTAZIONE MODULARE PER DISCIPLINA

Di seguito sono riportati i contenuti svolti per singola disciplina.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

➤ **Giacomo Leopardi:** La vita, le opere, la poetica

Zibaldone ,“La teoria del piacere”

“Il vago, l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza”

“Indefinito e infinito”

“La rimembranza”

Canti, XI, “Il passero solitario”

Canti, XII, “L’ Infinito”

Canti, XXI, “A Silvia”

Canti, XXIV, “La quiete dopo la tempesta”

Canti, XXV, “Il sabato del villaggio”

Canti, XXXIV, “La ginestra”

Operette morali, “Dialogo della Natura e di un Islandese”

➤ **L’Italia postunitaria e la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati**

- **Naturalismo, Realismo e Verismo**
- **Giovanni Verga:** La vita, le opere, la poetica
 - Vita dei Campi, “Rosso Malpelo”
 - I Malavoglia, prefazione, “I vinti a fiumana del progresso”
 - I Malavoglia, I, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”
 - I Malavoglia , XV, “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”
 - Mastro-don Gesualdo, IV , cap. V, “La morte di mastro-don Gesualdo”
- **Giosuè Carducci:** La vita, le opere, la poetica
 - Rime nuove, XLII, “Pianto antico”
- **Il Positivismo e il Decadentismo: Cenni storici, culturali, sociali**
- **Giovanni Pascoli:** La vita, le opere, la poetica
 - Il fanciullino, I, III, V, XX , “Il fanciullino e la poetica pascoliana”
 - Myricae, “Lavandare”
 - “X Agosto”
 - Canti di Castelvecchio, “La mia sera”
 - Primi poemetti, Italy , “Italy, la palingenesi degli emigranti”
- **Gabriele D’Annunzio:** La vita, le opere, la poetica
 - Il piacere, libro III, cap. II, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli”
 - Alcyone, “La Pioggia nel Pineto”
- **Le avanguardie storiche e il Futurismo di Marinetti**
- **Italo Svevo:** La vita, le opere, la poetica
 - La coscienza di Zeno, III, “Il fumo”
 - La coscienza di Zeno, VIII, “Psico-analisi”
 - La coscienza di Zeno, VIII, ”La profezia di un’apocalisse cosmica”
- **Luigi Pirandello:** La vita, le opere, la poetica
 - Novelle per un anno, “Ciaula scopre la luna”
 - Il fu Mattia Pascal, VIII e IX , “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”
 - Uno, nessuno e centomila, “Nessun nome”
- **L’Ermetismo**
- **Giuseppe Ungaretti:** La vita, le opere, la poetica
 - L’Allegria
 - “Veglia”
 - “Fratelli”

“San Martino del Carso”

“Soldati”

- **Salvatore Quasimodo:** La vita, le opere, la poetica

Acque e terre, “Ed è subito sera”

- **Eugenio Montale:** La vita, le opere, la poetica

Ossi di seppia, “Merigiare pallido e assorto”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

Xenia, II, 5 “Ho sceso dandoti il braccio...”

- **Alberto Moravia:** Cenni biografici e quadro storico

Gli indifferenti, cap. III, “L’indifferenza di Michele”

- **Italo Calvino:** Cenni biografici e quadro storico

Il sentiero dei nidi di ragno, capp. IV e VI, “Fiaba e storia”

- **Leonardo Sciascia:** Cenni biografici e quadro storico

Il giorno della civetta, capp. V e VI, “Il capitano e il confidente”

- **Alda Merini:** Cenni biografici e quadro storico

“A tutte le donne”

- **Dacia Maraini:** Cenni biografici e quadro storico

Intervista, “La resistenza delle donne: la primavera rosa”

- **La Divina Commedia, Paradiso:** Lettura, comprensione, analisi dei Canti I-III-VI-XI-XVII-XXXIII

Autore, Titolo del testo
Giacomo Leopardi: “La teoria del piacere”
Giacomo Leopardi: “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”
Giacomo Leopardi: “Indefinito e infinito”
Giacomo Leopardi: “La rimembranza”
Giacomo Leopardi: “Il passero solitario”
Giacomo Leopardi: “L’Infinito”
Giacomo Leopardi: “A Silvia”
Giacomo Leopardi: “La quiete dopo la tempesta”
Giacomo Leopardi: “Il sabato del villaggio”
Giacomo Leopardi: “La ginestra”
Giacomo Leopardi: “Dialogo della Natura e di un Islandese”

Giovanni Verga: “Rosso Malpelo”
Giovanni Verga: I Malavoglia, prefazione, “I vinti a fiumana del progresso”
Giovanni Verga: I Malavoglia, I, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”
Giovanni Verga: I Malavoglia , XV, “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”
Giovanni Verga: Mastro-don Gesualdo, IV
Giovanni Verga: cap. V, “La morte di mastro-don Gesualdo”
Giosuè Carducci: “Pianto antico”
Giovanni Pascoli: Il fanciullino, I, III,V, XX , “Il fanciullino e la poetica pascoliana”
Giovanni Pascoli: “Lavandare”
Giovanni Pascoli: “X Agosto”
Gabriele D’Annunzio: Il piacere, libro III, cap. II, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli”
Gabriele D’Annunzio: “La Pioggia nel Pineto”
Italo Svevo: La coscienza di Zeno, III, “Il fumo”
Italo Svevo: La coscienza di Zeno, VIII, “Psico-analisi”
Italo Svevo: La coscienza di Zeno, VIII, ”La profezia di un’apocalisse cosmica”
Luigi Pirandello: “Ciaula scopre la luna”
Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal, VIII e IX , “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”
Luigi Pirandello: Uno, nessuno e centomila, “Nessun nome”
Giuseppe Ungaretti: “Veglia”
Giuseppe Ungaretti: “Fratelli”
Giuseppe Ungaretti: “San Martino del Carso”
Giuseppe Ungaretti: “Soldati”
Salvatore Quasimodo: “Ed è subito sera”
Eugenio Montale: “Meriggiare pallido e assorto”
Eugenio Montale: “Spesso il male di vivere ho incontrato”
Eugenio Montale: “Ho sceso dandoti il braccio...”
Alberto Moravia: Gli indifferenti, cap. III, “L’indifferenza di Michele”
Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno, capp. IV e VI, “Fiaba e storia”
Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta, capp. V e VI, “Il capitano e il confidente”
Alda Merini: “A tutte le donne”
Dacia Maraini: Intervista, “La resistenza delle donne: la primavera rosa”
Dante Alighieri: La Divina Commedia, Paradiso Canti I-III-VI-XI-XVII-XXXIII

LINGUA E CULTURA INGLESE

Mod.1 Approaching literary genres:	<i>The art of poetry</i> <i>Prose & Fiction</i> <i>The technical conventions of a film</i>
Mod.2 The Romantics and The Age of Revolution (1776-1837)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>History</u>: The American and French Revolution • <u>Culture</u>: The Industrial Revolution and its consequences; The Romantic Revolution in culture and the arts • <u>Literature & Language</u>: A revolution in language, The Gothic and the sublime in visual arts; Romantic poetry; The Gothic novel; The Romantic novel. • <u>Writers and texts</u>: Romanticism & Romantic Themes • William Wordsworth (life, works, themes, style); Lyrical Ballads pp.322-323 & Preface. From Lyrical Ballads “<i>I wandered Lonely as a cloud</i>” (reading & analysis) • Fiction during the Romantic Age • Jane Austen (life, works, style); <u>Pride and Prejudice</u> (themes, characters, irony). From Pride and Prejudice “<i>Hunting for a husband</i>” – Focus on the text
Mod.3 The Victorian Age (1837-1901)	<ul style="list-style-type: none"> • Historical and social background (photocopies) <ul style="list-style-type: none"> ✓ An age of industry and reforms. ✓ The British Empire ✓ Empire and Commonwealth ✓ The Victorian compromise. • What is the Commonwealth? (Personal research) • Irish question during Victoria’s reign • Victorian Poetry: characteristics & Victorian poets • Victorian drama & the new “Comedy of manners” • Victorian Novel • Victorian novelists & Types of novels • The myth of the progress (Listening activity) • Florence’s Nightingale’s life (Listening activity) • Charles Dickens (life, works, style); <u>Oliver Twist</u>. From Oliver Twist “<i>Oliver asks for more</i>” + Focus on the text. From A Christmas Carol “<i>No Christmas Time for Scrooge</i>” + focus on the text. • Charlotte Bronte (life, works, themes); <u>Jane Eyre</u> • Emily Bronte. <u>Wuthering Heights</u>. From Wuthering Heights “<i>Catherine marries Linton but loves Heathcliff</i>” + focus on the text • Oscar Wilde -life, works, Aestheticism, dandy+ quotes – <u>The picture of Dorian Gray</u>, <u>The Importance of being Ernest</u>.

<p>Mod.4 Dossier America (The 19th Century)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>History and culture</u>: The political and economic growth of the US • <u>Comparing cultures</u>: The American dream • Personal researches about: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Myth of the Frontier ✓ Gilded Age ✓ American dream
<p>Mod. 5 Modern Age (1901-1945)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>History</u>: the turn of the century, historical background (hints) • <u>Culture</u>: The twenties and the Thirties; The Modernist Revolution and Modernism (Photocopies) • Propaganda for Patriotism and Nationalism (Listening activities) • <u>Literature and Language</u>: Modernist novel; Transitional & Modern Novelists -20th century- (photocopies); Modern poetry – Georgian, War, Imagist, Symbolist, Oxford & New Apocalypse Poets- • James Joyce. The stream of consciousness in Joyce's <i>Ulysses</i>: technical features. From <i>Ulysses</i> “<i>Mr. Bloom at a Funeral</i>” • Virginia Woolf. -life, works, narrative technique-
<p>Reading Materials + Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Pentagon. US Military Power • How the U.S. Government is organized • The Future of Work • The Welfare State • Article about Kamala Harris • Why domestic violence victims don't leave (+ video) • Political systems: The British and American system • Alfred Wiener, the man who saw the Nazis for what they were • The Wiener Holocaust Library (video) • The Statue of Liberty -Icon of freedom- • The two Nations: the rich and the poor • The myth of the artificial life • The Woman Question p.258 • How to write an Essay: parts of an essay & transitions (videos) • Literary Genres & Subgenres: Fiction, Nonfiction, drama & poetry (Video) • Introductory film at Jane's Austen's House Museum (Video) • The Victorian age (video) • The dawn of the Victorian Age (Video) • Dossier America: the 19th century (Video) • Speaking skills: How to describe a picture (Video) • Charles Dickens & Oliver Twist: plot & today (Videos) • From Oliver Twist “<i>Oliver asks for more</i>”. From the text to screen (video) • Biography of Brontë Sisters (Video) • The Modern Age (Video)

LINGUA E CULTURA FRANCESE

<p>Le XIX^e siècle</p>	<p><u>L'ère Romantique</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Le préromantisme (CHATEAUBRIAND) et la poésie romantique : le Romantisme et le Classicisme, le refus des règles, un style nouveau, les grands thèmes romantiques✓ ALPHONSE DE LAMARTINE : <i>Le Lac</i> (Méditations poétiques)✓ VICTOR HUGO : le roman; le théâtre romantique et ses caractéristiques : la préface de « Cromwell » et la préface d'« Hernani » ; la poésie : <i>Demain, dès l'aube</i> (Les Contemplations)✓ Le Roman Romantique : BALZAC, textes choisis de la « Comédie Humaine » (Le Père Goriot, Le peau de Chagrin) et STENDHAL (Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme) <p><u>La poésie : Le Symbolisme</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ CHARLES BAUDELAIRE (« Les Fleurs du Mal » : définition de Spleen et Idéal, thèmes et structure de l'œuvre) : poèmes analysés : <i>Correspondances, L'Albatros, À une passante</i>.✓ La littérature symboliste : musique et vision; qu'est-ce que le symbolisme ? Déchiffrer les signes et découvrir un monde inconnu, suggérer par le symbole, un style fondé sur les synesthésies.✓ PAUL VERLAINE : <i>L'Art poétique, Chanson d'automne, Le ciel est, par-dessous le toit</i>✓ ARTHUR RIMBAUD : <i>Le dormeur du val</i> ; le délire d'une poésie visionnaire « Lettre du Voyant », <i>Il pleure dans mon cœur</i> <p><u>Le roman : Réalisme et Naturalisme</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ GUSTAVE FLAUBERT et le courant réaliste : « Madame Bovary » (lecture et analyse de textes choisis)✓ ÉMILE ZOLA et le Naturalisme – thèmes, influences, choix stylistiques : « L'Assommoir » (lecture et analyse de textes choisis)
---	--

<p>Le XX^e siècle</p>	<p><u>Poésie</u> ✓ GUILLAUME APOLLINAIRE et l'Esprit Nouveau («Alcools » et « Calligrammes ») : <i>Le pont Mirabeau</i></p> <p><u>Roman</u> ✓ MARCEL PROUST : «À la recherche du temps perdu » : <i>La petite madeleine</i> ✓ JEAN-PAUL SARTRE : l'existentialisme et l'engagement («Les mots » textes choisis) ✓ ALBERT CAMUS : révolte et humanisme (« L'Étranger » textes choisis ; « Le mythe de Sisyphe »)</p> <p><u>Théâtre</u> ✓ Le théâtre de l'absurde : SAMUEL BECKETT «En attendant Godot» et EUGÈNE IONESCO « La Cantatrice chauve » (textes choisis)</p>
<p>Progetto ESABAC</p>	<p>Durante le lezioni EsaBac, si è privilegiato un approccio esclusivo in lingua francese di approfondimento delle tematiche trattate durante le lezioni antimeridiane, con analisi testuali, redazioni di “essai”, lettura e interpretazione orale di brani antologici di letteratura francese e di potenziamento delle funzioni comunicative acquisite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>lecture des différentes typologies textuelles, discussion et actualisation des thématiques abordées dans les textes littéraires examinés (l'amour, la mort, la nature, le carpe diem et la fuite du temps, la liberté, l'enfance, le souvenir, l'engagement, l'absurde, la ville).</i> - <i>éléments d'analyse des textes littéraires: forme et structure, figures de style ; interprétation et commentaire dirigé, essai sur le corpus;</i> - <i>expression de son point de vue, approche critique et liens interdisciplinaires</i>

LINGUA E CULTURA ARABA

1. Introduzione al periodo culturale e letterario della *Nahda*

2. *L'adab al-mahjar*

3. I generi letterari:

- l'opera teatrale
- il saggio
- il romanzo
- l'autobiografia
- la produzione poetica

4. Gli autori:

- Jurj Abyad
- Tawfiq al-Hakim
- Najib Mahfuz

- Taha Husayn
- Jubràn Khalìl Jubràn

5. Le opere:

- *Rihla ilà l-ghad* di Tawfiq al-Hakim
- *ath-Thulathiyya*, in particolare lettura di un passo tratto da *Bayna al-qasrayni*, e *ash-Shaytàn ya'izu* di Najìb Mahfùz
- *al-Ayyàm* di Taha Husayn
- *A'tini n-nay* di Jubràn Khalìl Jubràn

6. I personaggi femminili nei romanzi di Najìb Mahfùz

7. Gli ecosistemi e la cura dell'ambiente

MATEMATICA

Esponenziali e Logaritmi

- Potenze con esponente reale
- Proprietà delle potenze con esponente reale
- La funzione esponenziale
- Le equazioni esponenziali
- Le disequazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Formula del cambiamento di base
- La funzione logaritmica
- Le equazioni logaritmiche
- Le disequazioni logaritmiche

Funzioni e loro proprietà

- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biettive
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Primo studio di una funzione, grafico probabile

Limiti di funzioni

- Insiemi di numeri reali
- Intervalli limitati e illimitati
- Intorno destro e sinistro di un punto
- Intorni di infinito
- Insiemi limitati e illimitati
- Estremi di un insieme
- Punti isolati e punti di accumulazione

- Limite finito per x che tende a x_0
- Funzioni continue
- Limite destro e limite sinistro
- Limite ∞ per x che tende a x_0
- Asintoti verticali
- Limite finito di una funzione per x che tende a ∞
- Asintoti orizzontali
- Limite ∞ di una funzione per x che tende a ∞

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Limiti di funzioni elementari
- Limite della somma algebrica di due funzioni
- Limite del prodotto di due funzioni
- Limite del quoziente di due funzioni
- Limite della potenza
- Forma indeterminata $+\infty -\infty$
- Forma indeterminata $0 \cdot \infty$
- Forma indeterminata ∞ / ∞
- Forma indeterminata $0 / 0$
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Asintoti verticali e orizzontali
- Asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata di una funzione
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Derivata del prodotto di una costante per una funzione
- Derivata della somma di funzioni
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata del reciproco di una funzione
- Derivata del quoziente di due funzioni
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo

FISICA

Energia e conservazione

- Il principio di conservazione dell'energia meccanica
- Conservazione e fluidodinamica
- Il principio di conservazione della quantità di moto
- Gli urti

L'equilibrio termico: Temperatura e dilatazione

- La temperatura
- Il termometro
- L'equilibrio termico
- L'interpretazione microscopica della temperatura
- La dilatazione lineare dei solidi

Calore e sua trasmissione

- Il calore
- Il calore specifico e la capacità termica
- La caloria
- La propagazione del calore

La termodinamica: I gas perfetti e i principi della termodinamica

- I gas perfetti
- La legge di Boyle e Mariotte
- La prima legge di Gay-Lussac
- La seconda legge di Gay-Lussac
- L'equazione di stato dei gas perfetti
- L'equivalenza tra calore e lavoro
- Le trasformazioni adiabatiche e i cicli termodinamici
- Il rendimento delle macchine termiche
- Il primo principio della termodinamica
- Il secondo principio della termodinamica. Il ciclo di Carnot
- L'entropia

L'equilibrio elettrico: fenomeni elettrostatici e campi elettrici

- L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione
- I conduttori e gli isolanti
- Polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb
- La distribuzione della carica nei conduttori
- Campi elettrici
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- I condensatori

Cariche elettriche in moto: Le leggi di Ohm e i circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Il circuito elettrico elementare
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm. Relazione tra resistività e temperatura
- La corrente elettrica nei liquidi e la corrente elettrica nei gas

- I circuiti elettrici
- Resistenze in serie e resistenze in parallelo
- Amperometro e voltmetro

Campi magnetici (cenni)

- Il campo magnetico
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Ampère
- Il vettore campo magnetico

SCIENZE NATURALI

BIOCHIMICA

La chimica del Carbonio

- Introduzione alla chimica organica
- Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio
- Isomeria: definizione
- I gruppi funzionali

Gli Idrocarburi

- Idrocarburi saturi e insaturi
- Alcani
- Alcheni
- Alchini
- Idrocarburi aromatici: caratteristiche generali, struttura del *benzene*, utilità ed effetti sulla salute

Derivati funzionali degli idrocarburi

- Alcoli
- Eteri
- Aldeidi
- Chetoni
- Acidi carbossilici
- Esteri
- Le ammine

Polimeri

- Breve storia dei materiali e classificazione
- Materiali polimerici: caratteristiche generali
- Reazione di polimerizzazione
- Alcuni esempi di polimeri sintetici

Le biotecnologie

- Confronto tra le biotecnologie di ieri e di oggi
- Tecnica del DNA ricombinante: (enzimi di restrizione, vettori, PCR, clonaggio genico)

Alcune applicazioni della tecnica delle Biotecnologie

- Progetto Genoma Umano
- Piante e animali geneticamente modificati
- Cellule staminali
- Gli OGM
- Rischio ambientale a causa dell'impiego di OGM
- Produzione di farmaci e vaccini
- Terapia genica

Approfondimento legato alla pandemia del coronavirus e gli effetti sulla società contemporanea

Batteri e virus

Origine della pandemia di covid-19 ed effetti delle nuove varianti

Vaccini anticovid

SCIENZE DELLA TERRA

Le risorse energetiche

- Le risorse naturali
- Le risorse non rinnovabili
- I combustibili fossili
- L'energia nucleare
- Le risorse rinnovabili

L'impronta ecologica

- Ecosistema
- Buco dell'ozono ed effetto serra
- Sviluppo sostenibile
- L'impronta ecologica
- Come ridurre l'impronta ecologica
- Gli impegni internazionali sull'Ambiente Umano

STORIA DELL'ARTE

Modulo 0:

- Cenni sul Seicento e sul Barocco: Caravaggio, Bernini, Borromini.
- Cenni sull'Arte e Architettura del Settecento italiano.

Modulo 1: Il Neoclassicismo

- Antonio Canova (Amore e Psiche, Napoleone come Marte Pacificatore, Paolina Borghese come Venere Vincitrice)

Modulo 2: Il Romanticismo

- Il Romanticismo inglese e tedesco: sublime e pittoresco; Turner (Bufera di neve); Friedrich (Viandante sul mare di nebbia); Constable (Il mulino di Flatford).
- Il Romanticismo francese e italiano: Gericault (La zattera della Medusa); Delacroix (La Libertà che guida il popolo); Hayez (Il bacio).

Modulo 3: Il Realismo

- Coubert (Le bagnanti, Funerale ad Ornans, Gli Spaccapietre, L'atelier)
- Millet (L'Angelus, Le spigolatrici)

Modulo 4: Verismo e macchiaioli: caratteri generali

Modulo 5: L'impressionismo

- Manet (La colazione sull'erba, L'Olympia)
- Monet (Impressione, il levar del sole, La cattedrale di Rouen)
- Renoir (Colazione dei canottieri a Bougival, Le Moulin de la Galette)
- Degas (L'assenzio, La lezione di danza)

Modulo 8:

L'eclettismo: caratteri generali

Modulo 9:

La nuova architettura in ferro (La Torre Eiffel) e la nascita del cemento armato e dei grattacieli.

Modulo 10: Il postimpressionismo

- Cezanne (I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, Grandi Bagnanti)
- Seraut e il Neopressionismo (Bagno ad Asnieres, La Grande Jatte)
- Toulouse-Lautrec (Al Salon di rue des Moulins, La toilette, Moulin Rouge-La Goulue)
- Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Caffè di notte, La camera da letto, La notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi)
- Gauguin (Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)

Modulo 11: Cenni sul Simbolismo

Modulo 12: Le Secessioni

- Klimt e la Secessione viennese (Il Bacio, Giuditta II)
- Munch (L'urlo, La bambina malata)

Gli argomenti che seguono saranno affrontati nel mese di maggio, in maniera sintetica attraverso mappe e schede fornite dalla docenza

Modulo 13: Cenni sulle avanguardie storiche e il ritorno all'ordine.

- Espressionismo: Kirchner, i Fauves - Matisse
- La Scuola di Parigi: Modigliani e Chagall
- Cubismo: Picasso
- Futurismo: Balla e Boccioni
- Astrattismo: Kandinskij e Mondrian
- Dadaismo: Duchamp
- Metafisica: De Chirico
- Surrealismo: Magritte e Dalì
- Il Movimento Moderno
- Arte e regimi – L'Arte degenerata

Modulo 14: Elementi sull'Arte Moderna e Contemporanea

Realizzazione di foto di genere.

Approfondimento di alcune tematiche dal testo:

- G. Nifosi, Cittadini dell'arte. Beni culturali, arte e territorio, Laterza Edizioni Scolastiche

- Art.9 della Costituzione, Concetto di bene culturale e del Codice dei beni culturali ed ambientali, Unesco e tutela.

STORIA

- L'unificazione Tedesca e il completamento dell'unità italiana.
- La politica di Bismark e l'imperialismo Europeo.
- Cenni sulla guerra d'indipendenza americana e la nascita della questione razziale.
- La Destra storica e la Sinistra storica.
- Seconda rivoluzione industriale e la "Belle époque".
- L'età giolittiana.
- Le cause della prima guerra mondiale.
- Lo scoppio e lo svolgimento della grande guerra
- Le condizioni di pace di Versailles: i trattati di pace e la nuova Europa
- Le rivoluzioni del 1917 di febbraio e di ottobre in Russia.
- L'Europa e il mondo nel dopoguerra.
- Il dopoguerra italiano e la nascita del fascismo in Italia.
- La crisi del 1929 negli Usa e il "New deal" di Roosevelt
- La Germania dalla repubblica di Weimar all'elezione di Hitler.
- Dittature e totalitarismi: l'Italia di Mussolini, L'Unione Sovietica di Stalin, la Germania di Hitler e la sua politica espansiva.
- La seconda guerra mondiale.
- L'Italia dalla dichiarazione di guerra alla liberazione degli alleati
- L'ONU e gli organismi internazionali e la nascita della comunità europea.
- La guerra fredda e la divisione del mondo nei due blocchi: la crisi di Berlino e la guerra di Corea
- La nascita della repubblica Italiana e il boom economico
- La decolonizzazione nel mondo e la nascita di nuovi contrasti (in particolar modo l'indipendenza Indiana, la Cina di Mao Zedong, l'Egitto di el Nasser e le guerre arabo-

israeliane).

- Gli Usa di Kennedy e l'URSS di Kruscëv.

FILOSOFIA

Il criticismo Kantiano:

-*La critica della ragion pura*: la rivoluzione “copernicana- kantiana”, i giudizi sintetici a priori, le forme pure della sensibilità e dell'intelletto. La dialettica trascendentale e la distinzione tra fenomeno e noumeno;

- *La critica della ragion pratica*: L'imperativo categorico, la morale deontologica e il primato della ragion pratica;

-*La critica del giudizio*: il giudizio estetico e quello teleologico.

L'idealismo tedesco:

elementi del romanticismo tedesco (i concetti di *streben*, *sehnsucht*, *tinanismo*);

l'idealismo etico e soggettivo di Fichte;

l'idealismo panteistico e oggettivo del primo Schelling.

Friedrich Hegel:

La critica del kantismo, e degli “idealismi” di Fichte e Schelling;

Il processo dialettico e la razionalità della storia;

La fenomenologia dello spirito;

L'idea in se: la filosofia della logica;

La filosofia dello spirito.

Arthur Schopenhauer:

Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya;

Il mondo noumenico come volontà e il *principium individuationis*;

Il pessimismo e il nichilismo;

Le tre vie per vincere il dolore: l'arte, la compassione e la volontà.

Søren Kierkegaard:

la filosofia dell'*Aut-aut* e La categoria del singolo.

La vita autentica: i sentimenti di angoscia e disperazione.

Il paradosso della fede

La sinistra hegeliana e Feuerbach.

La visione politica e la concezione di Dio

L'ateismo materialistico di Feuerbach: la filosofia come antropologia

Karl Marx:

la critica ad Hegel e Feuerbach

Il Materialismo storico e le alienazioni della classe operaia.

La struttura economica della società capitalistica.

Friedrich Nietzsche:

l'origini del pensiero di Nietzsche: spirito dionisiaco ed apollineo.

Considerazioni inattuali della storia

Il periodo illuminista e la morte di Dio

L'eterno ritorno e il messaggio di Zarathustra.

La volontà di potenza e la nuova morale.

Henry Bergson:

il tempo della fisica e il tempo spazializzato
il dualismo materia/memoria
Il concetto di “elan vital”.

Sigmund Freud:

la nascita della psicanalisi e la scoperta dell'inconscio;
le topiche;
la teoria pansessuale e il complesso di Edipo ed Elettra;
i concetti di “Eros e thanatos” e “Totem e tabù”;

SCIENZE MOTORIE

- Resistenza
- Disciplina, regole comportamentali e regole Covid 19
- Salute, Igiene
- Malattie trasmissibili e non trasmissibili
 - Potenziamento generale
- Et dello sviluppo
- Esigenze nutrizionali
- Regime alimentare
- Frequenza dei pasti e regolarità intestinale
- Cibo spazzatura
- Esercizi atti a rinforzare l'apparato muscolare a carico naturale, stretching, esercizi di resistenza.
- Disturbi alimentari: Cibo come prevenzione di malattie cardiocircolatorie e tumorali
- Anoressia, bulimia e obesità.
- Igiene dello sport
 - Velocità
- Apparato respiratorio, cardiocircolatorio
- Atletica leggera: Cenni storici
- Teoria di pallavolo, pallacanestro e badminton
- Traumi muscolari e pronto soccorso
- Muscoli e articolazioni
- Il Sistema nervoso
- Esercizi di destrezza, di mobilizzazione generale
 - Regole
- Regole di comportamento in classe e in palestra
- Il corpo umano

RELIGIONE

- Modulo 1
Un mondo giusto
- Modulo 2
L'amore
- Modulo 3
La vita.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione e cittadinanza attiva

- La Costituzione italiana: nascita ed evoluzione
- Sovranità e democrazia
- Il principio personalista e pluralista
- Il principio di uguaglianza
- Elezioni e partecipazione democratica
- Istituzioni e forma di governo
- Il rapporto tra il cittadino e l'ambiente
- La parità di genere

Educazione alla legalità

- Rispetto delle regole e principio di legalità
- La tutela del diritto al lavoro
- L'importanza dei tributi

Educazione alla tutela ambientale

- Agenda 2030 - Le 5 P che riassumono i SDGs
- Tutela del patrimonio culturale
- Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari

Educazione alla cittadinanza digitale

- La cittadinanza digitale - Lo Spid
- Protezione dei dati: il phishing
- Le fake news
- Opportunità e rischi del web

Educazione alla salute e al benessere

- Il diritto alla salute
- Diritti costituzionali ai tempi del Covid 19

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

- Tutela del patrimonio culturale
- Art.9 della Costituzione
- I siti Unesco - Patrimonio dell'Umanità
- Codice dei beni culturali e del paesaggio

Curricolo trasversale di Educazione Civica

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 Agosto 2019 n.92 e successive integrazioni, il curricolo di educazione Civica è stato sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico tramite un lavoro didattico multidisciplinare e interdisciplinare.

Formare cittadini responsabili e attivi significa non solo insegnare le norme fondamentali degli

ordinamenti di cui siamo parte, ma anche aiutare i ragazzi a trovare dentro di sé e nella comprensione degli altri, nella storia e nella cronaca, le basi affettive ed etiche da cui dipendono sia il rispetto delle norme esistenti, sia l'impegno a volerne di migliori.

L'insegnamento dell'educazione civica intende sviluppare competenze trasversali, che conducono gli studenti alla consapevolezza dei propri diritti e alla fedeltà verso i propri doveri di cittadini in una dimensione statale, europea e internazionale.

In quest'ottica il CdC si è posto come obiettivo quello di andare oltre i confini di un insegnamento a sé stante, per agevolare una sinergia formativa multiforme orientata verso i comuni traguardi di una scuola che vede i giovani non solo come studenti ma anche e soprattutto come cittadini.

Si è puntato sulla messa in pratica dell'esercizio dei diritti e dei doveri dentro la scuola considerata come comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni.

L'educazione civica assume così la valenza di matrice trasversale coniugata con le discipline di studio:

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie - Costituzione e cittadinanza attiva - Educazione alla cittadinanza digitale - Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educazione alla legalità: Leonardo Sciascia "Il giorno della civetta" ✓ Agenda 2030- Obiettivo 5 La parità di genere: Alda Merini, <i>A tutte le donne</i> ✓ Intervista a Dacia Maraini: "La resistenza delle donne: la speranza di una primavera rosa"

<p>STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla legalità: La tutela del diritto al lavoro - Costituzione e cittadinanza: Diritto all'istruzione Diritto di voto Diritto di eguaglianza Diritto internazionale Sistemi elettorali Stato e Welfare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Origini della Costituzione italiana ✓ I principi fondamentali della Costituzione ✓ Differenza fra lo Statuto Albertino e la Costituzione del 1948. ✓ Introduzione dell'obbligo scolastico: la legge Casati e la Legge Coppino. ✓ L'uguaglianza dei sessi (art 3) e la lotta per il diritto di voto alle donne in Inghilterra (le suffragette). ✓ L'affermazione dei diritti sindacali e di lavoro nell'Italia giolittiana (nascita CGL, Federterra, INA, INPS). ✓ PSI, PCI PLI: Nascita dei partiti di massa in Italia. ✓ Sistema proporzionale (legge gov. Nitti 1919) e sistema maggioritario (es legge Acerbo del 1923) ✓ L'origine del diritto internazionale contemporaneo: la Società delle nazioni di Ginevra e il principio dell'autodeterminazione dei popoli di Wilson. ✓ Il concetto di Welfare state nel rapporto Beveridge. ✓ Stato totalitario e stato democratico. Il fascismo e la sospensione dei diritti statutari. ✓ I Patti Lateranensi e l'articolo 7 della Costituzione. ✓ La nascita della Repubblica italiana. ✓ Processo di Norimberga e la
---------------	--	---

		<p>nascita di un nuovo diritto internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La nascita dell'ONU, sua organizzazione e gli stati del consiglio di Sicurezza ✓ Nascita dell'Unione Europea: Dalla Ceca alla CEE.
ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione e cittadinanza attiva - Educazione alla legalità - Costituzione e cittadinanza attiva - Educazione alla salute ed al benessere - Educazione alla cittadinanza digitale - Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispetto delle regole e principio di legalità ✓ La Costituzione Italiana: nascita ed evoluzione – Sovranità e democrazia – Il principio personalista e pluralista – Il principio di uguaglianza. ✓ Istituzioni dello Stato italiano ✓ La parità di genere ✓ Agenda 2030: tutela del patrimonio culturale. – Istruzione di qualità ✓ Il diritto alla salute ed i vaccini ✓ L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli ✓ Tutela della privacy ✓ Opportunità e rischi del web: le fake news, il cyberbullismo

SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla tutela ambientale, allo sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari - Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'impatto umano sulla Biosfera. ✓ Lo sviluppo sostenibile. ✓ Come ridurre l'impronta ecologica. ✓ Salvaguardia del patrimonio ambientale. ✓ Il rischio ambientale a causa dell'impiego di OGM. ✓ Riduzione e riciclo delle materie plastiche. ✓ Gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano, fino all'Agenda 2030.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla salute e al benessere - Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il gioco come strumento educativo e come relazione: sportività a Fairplay. ✓ Orienteering: ambiente e natura. ✓ Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria, intraprendere azioni ecosostenibili.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Le nostre istituzioni in Europa - Educazione alla cittadinanza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sistema parlamentare inglese e americano
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> - Le nostre istituzioni in Europa - Educazione alla cittadinanza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino. ✓ Il principio di laicità. ✓ Simone Veil, la vita, la carriera politica, la prima donna Presidente del Parlamento Europeo

ARABO	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli ecosistemi e la loro tutela. ✓ Parità di genere.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. - Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Art. 9 Cost: lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio; ✓ Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente; ✓ Il codice dei beni culturali e del paesaggio; ✓ Il diritto all'ambiente salubre; ✓ Le smart city;
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla legalità - Costituzione e cittadinanza attiva - Origine dello Stato-Nazione - I diversi modelli politici di "Stato" - Diritti e doveri della costituzione italiana - I fondamenti della legittimazione del diritto - Il diritto in filosofia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il concetto moderno di nazione del romanticismo. ✓ Nazionalismo romantico e cosmopolitismo illuministico. ✓ Differenza tra Diritto positivo e diritto naturale. ✓ Il concetto di anarchia. ✓ Diritto di proprietà e comunismo. ✓ Democrazia diretta e indiretta (Rousseau). Concetto di rappresentanza. ✓ I doveri del cittadino e la morale deontologica kantiana ✓ Autarchia e liberalismo. ✓ Ruolo del diritto e dello stato nella filosofia hegeliana
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il rapporto tra Stato- Chiesa ✓ Le confessioni religiose diverse dalla Cattolica e l'art. 8 Cost. ✓ I Patti lateranensi ex art. 7 Cost.

<p>MATEMATIC A</p>	<p>✓ Educazione alla cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; ✓ Essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; ✓ Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e cyberbullismo. ✓ interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
<p>FISICA</p>	<p>✓ Agenda 2030</p>	<p>✓ Lo sviluppo sostenibile.</p>

Tutte	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030. - Educazione alla cittadinanza globale - Educazione alla legalità - Educazione allo sviluppo dell'intercultura - Cittadinanza attiva - Organizzazioni internazionali - Valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile". - Sviluppo nei giovani della consapevolezza di essere parte di una comunità globale in quanto strumento abilitante di un atteggiamento aperto nei confronti del mondo, nonché fonte di opportunità per il proprio futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incontri Online “LE CARRIERE INTERNAZIONALI” e “LA MOBILITA’ INTERNAZIONALE” ✓ Incontro Online “LA SIMULAZIONE INTERNAZIONALE” : EMUN e IMEP ✓ Partecipazione evento online “Natale digitale” ✓ Incontro Online “ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI” ✓ Partecipazione evento online “Giornata della memoria” ✓ Partecipazione evento online “Smart Future Academy Online Messina 2021” ✓ Partecipazione evento online “La Convenzione ONU sulla criminalità organizzata transnazionale” Rete No Mafia Memorial@school ✓ Giornata formativa sui temi dell’efficienza energetica: Strumenti e soluzioni per la transizione energetica delle isole minori
-------	--	--

La partecipazione agli eventi online ha avuto come finalità lo sviluppo di:

- ✓ competenze linguistiche;
- ✓ capacità di approfondimento e curiosità verso altre culture;
- ✓ capacità critiche e di formazione di proprie opinioni fondate;
- ✓ l’assunzione di responsabilità e consapevolezza delle proprie azioni;
- ✓ capacità emozionali ed empatiche;

- ✓ competenze relazionali e comunicative;
- ✓ capacità di adattamento a contesti e situazioni nuove e diverse.

In particolare si è tentato di sviluppare nei ragazzi:

- a) la conoscenza storica, che dà spessore alle storie individuali e a quella collettiva, dà senso al presente e permette di orientarsi in una dimensione futura;
- b) la conoscenza della Costituzione e delle istituzioni preposte alla regolamentazione dei rapporti civili, sociali ed economici, quale background fondamentale, che deve diventare parte del patrimonio culturale degli alunni e degli studenti;
- c) la conoscenza del contesto sociale nel quale i ragazzi si muovono e agiscono: essi non possono prescindere dalla conoscenza delle fondamentali dinamiche europee ed internazionali, di alcune delle altre lingue, culture e religioni, maturata anche attraverso la capacità di accedere alle opportunità di mobilità culturale, telematica e geografica esistenti.

Argomento assegnato ai candidati dal Consiglio di Classe

(O.M. 53 del 3/3/2021 art. 10 c. 1 lettera A)

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' (rispetto agli obiettivi fissati)

Il lavoro collegiale è stato basato essenzialmente sulla tipologia tradizionale del Consiglio di Classe mediante incontri online. In attinenza alle singole discipline, sono state organizzate riunioni per dipartimenti per la definizione degli obiettivi formativi per il conseguimento dei programmi, i criteri di valutazione, i criteri per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, i testi da adottare ecc., secondo la metodologia della modularità. Le attività curriculari e l'organizzazione della didattica hanno seguito procedure tradizionali per quanto riguarda la programmazione delle attività. Inoltre sono state utilizzate procedure innovative basate sull'utilizzo di mezzi e strumenti multimediali, LIM ed Internet, per l'approccio ad alcune discipline.

Quest'anno scolastico è stata adottata la **DDI** (*didattica digitale integrata*) in modalità complementare alla didattica in presenza.

La didattica digitale integrata è stata uno strumento utile per:

- ✓ gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- ✓ la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- ✓ lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- ✓ il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento.

Le attività della DDI hanno offerto agli studenti una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa. E' stata dunque costruita, intorno a:

•**attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti; sessioni di lavoro audio-video comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti o lo svolgimento di elaborati e compiti monitorati in tempo reale;

•**attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti (attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante, visione di videolezioni, elaborazione di materiale digitale, individuale o di gruppo, secondo le consegne e sotto il monitoraggio del docente di riferimento).

Metodologie didattiche

Durante tutto l'anno la lezione dialogata è stata utilizzata nei contesti e nelle discipline in cui gli allievi hanno dimostrato partecipazione e particolare interesse. Alla lezione frontale si è fatto ricorso per introdurre nuovi argomenti di studio. A queste sono state affiancate altre metodologie didattiche che sono risultate molto utili:

- esercitazioni;

- e-learning;
- tutoring;
- ricerca-azione;
- problem solving;
- collegamento diretto e indiretto;
- collegamento immediato o differito;
- chat di gruppo;
- videolezioni;
- videoconferenze;
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali;
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e supporto alla didattica;
- interazione su sistemi e app interattive educative digitali;
- piattaforme educative;
- restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico;
- Aule Virtuali.

Queste metodologie sono fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze specifiche. Dette metodologie favoriscono il confronto, implicano la rielaborazione condivisa e la costruzione collettiva della conoscenza.

Materiali didattici

I materiali didattici adottati dal Consiglio di Classe sono stati:

- Testi;
- Videolezioni;
- Piattaforme e App educative;
- Restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico;
- Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc.);

- Documentari;
- Filmati;
- Materiali prodotti dall'insegnante;
- YouTube.

Ai fini dello sviluppo delle competenze di cittadinanza, le esperienze da proporre alla classe sono:

- Ricerche;
- Compiti di realtà;
- Letture critiche;
- Forum didattici;
- Letture di libri;
- Visione di film, documentari;
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento.

Spazi e Tempi

Per gli spazi e i tempi si rinvia alla relazione finale dei singoli docenti.

Criteri e strumenti di Misurazione e Valutazione

La Didattica Digitale Integrata (DDI) insiste su una pluralità di abilità complesse, inquadrata in un contesto virtuale caratterizzato da elementi diversi da quelli che caratterizzano la formazione in presenza. Per questo la valutazione, durante la DDI, è stata costante e tempestiva e ha premiato non il singolo risultato, quanto piuttosto l'intero processo di apprendimento. Criteri come la disponibilità ad apprendere, il lavoro di gruppo, l'autonomia, la responsabilità personale e sociale e il processo di autovalutazione, sono stati tenuti in considerazione durante il processo valutativo. Naturalmente, per ogni alunno, è stato preso in esame anche il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo, i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale, i risultati delle prove di verifica.

Inoltre, nei momenti di didattica sincrona e asincrona, si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.

Le modalità di verifica formativa utilizzate per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze si sono basate su:

- colloqui attraverso le piattaforme Skype e Meet;
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;
- partecipazione e coinvolgimento individuale;
- puntualità nel rispetto delle scadenze.

Per una visione più dettagliata dei riferimenti di valutazione si rinvia al P.T.O.F.

LIVELLI	CONOSCENZE – COMPETENZE – CAPACITA’
MOLTO BASSO (1 – 3)	Inesistenti
BASSO (4)	Frammentarie e piuttosto superficiali Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell’ esecuzione
MEDIO BASSO (5)	Superficiali e non del tutto complete Commette qualche errore non grave, nell’ esecuzione di compiti piuttosto semplici Effettua analisi e sintesi ma non del tutto complete.
MEDIO (6)	Complete ma non approfondite Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti senza fare errori Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
MEDIO ALTO (7 / 8)	Complete ed approfondite Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite, sollecitato effettua valutazioni autonome.
ALTO (8 /9)	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali
ECCELLENTE (10)	Conoscenze largamente approfondite, ricche di apporti personali. Competenze eleganti e creative, con articolazione dei diversi registri linguistici. Comprensione profonda e capace di contributi personali. Capacità di stabilire relazioni complesse anche di tipo e di compiere valutazioni critiche del tutto autonome interdisciplinare

Attività di recupero e potenziamento

Durante il corso dell'anno scolastico, non si sono rese necessarie attività di recupero ma solo interventi mirati effettuati al bisogno finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti per il quinto anno per ogni singola disciplina. Come contemplato dal PTOF, sono stati realizzati interventi di consolidamento e potenziamento attraverso compiti di realtà, ricerche, letture critiche, forum didattici, visione di filmati.

Prove Invalsi

Le prove Invalsi si sono svolte nei giorni 6 (prova di Italiano), 10 (prova di inglese) e 11 maggio (prova di matematica) 2021.

CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo, debitamente certificato da enti ufficiali, può essere riconosciuto se coerente con le finalità educative e con gli obiettivi definiti nel PTOF e correlato ad attività, non sporadiche, non amatoriali e/o occasionali, svolte in ambiti della società civile legati alla formazione della persona (volontariato, sport, associazionismo culturale, attività lavorative attinenti all'indirizzo di studio) compatibili con la frequenza scolastica e che non abbiano inciso negativamente sul rendimento scolastico.

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico sarà attribuito sulla base della media dei voti dell'anno scolastico 2020/21.

L'istituto del credito scolastico è stato introdotto, rispettivamente, dall'art. 11 e dall'art 12 del D.P.R. 323/98 (Regolamento di attuazione della legge 10 dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria). La normativa per l'individuazione del credito scolastico è stata successivamente modificata con il D.M. 42/2007, con il D.M. 99/2009 e quindi con il d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 il quale attribuiva al percorso dello studente un valore massimo complessivo di quaranta crediti per il triennio.

L'ordinanza Ministeriale N.53 del 03.03.2021 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, all'art. 11 commi 1-2 individua le seguenti norme per l'attribuzione del credito scolastico:

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

Viene di seguito riportata la tabella C di cui all'**allegato A** prevista dal regolamento del nuovo Esame di Stato per l'assegnazione del credito scolastico in base alla media dei voti riportati nello scrutinio finale.

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

ASSEGNAZIONE DEL PUNTO AGGIUNTIVO NELLA FASCIA DI APPARTENENZA

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero. Ad esso, può sommarsi il punto aggiuntivo nella fascia di appartenenza, attribuito all'alunno tenendo conto del giusto peso dei seguenti elementi: l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari integrative, il credito formativo. Il riconoscimento degli eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il punto va comunque assegnato di diritto nel caso di decimale maggiore di **0,5**.

Le voci che concorrono alla valutazione del credito scolastico sono:

1. Assiduità della frequenza a) nel caso di assenze per malattia certificate viene conteggiata una sola assenza b) l'assenza dovuta a soppressione dei mezzi di trasporto, per gli alunni pendolari, non viene conteggiata.	0,1
2. Impegno e partecipazione assidua alle attività extracurricolari	0,2
3. Credito formativo	0,2
<u>Punteggio totale</u>	0,5

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe, ha promosso la partecipazione degli studenti ad iniziative coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dell'indirizzo. Pertanto, sono state proposte attività funzionali alla formazione della persona e del cittadino volte a sviluppare un modo di pensare e di agire personale e autonomo che mira alla formazione di cittadini responsabili e partecipi alla vita civica e sociale dei cittadini:

- Prevenzione della violenza in tutte le forme attraverso “Giornate a tema”: (25 Novembre, Giornata internazionale contro la violenza sulle donne; 8 Marzo, Giornata internazionale della donna)
- Educazione alla cittadinanza attraverso “date-simbolo”: 27 Gennaio (Giornata della Memoria dedicata alla Shoah); 10 Febbraio (Giornata in ricordo delle vittime delle Foibe); 25 Aprile (anniversario della Liberazione e riflessione sui valori di base della Costituzione Italiana); 21 Marzo (Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime di mafia; 9 Maggio (Giornata della memoria delle vittime del terrorismo interno e internazionale); 23 Maggio (Giornata della Legalità in memoria delle vittime della strage di Capaci).
- Educazione alla legalità attraverso momenti di riflessione, incontri con esponenti della cultura e della legalità.
- Contrasto del bullismo e del cyberbullismo attraverso incontri e dibattiti finalizzati alla prevenzione e all’educazione ad un uso consapevole di internet e dei social network.
- Salvaguardia dell’ambiente attraverso l’adesione alle iniziative finalizzate a tale scopo.
- Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale attraverso il recupero delle tradizioni.
- Valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturalistico delle Eolie.

In particolare, al quarto anno (2019-2020), è stato avviato il progetto “**Cittadinanza e Costituzione**” tenuto dall’avv. Domenica Leo, docente di diritto presso l’Istituto. Obiettivo del progetto è stato quello di far conoscere agli studenti la Costituzione italiana e la sua storia, i principi fondamentali, lo Stato, gli organi costituzionali, le libertà ed i diritti inviolabili al fine di consolidare le competenze in materia di cittadinanza attiva.

Nel corso degli aa.ss. **2018/2019** e **2019/2020** gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

- ✓ **IL MUSEO RACCONTA** - Appuntamenti con l'archeologia, l'architettura, la storia dell'arte
- ✓ Progetto PON il "*Teatro dell'incontro*" - Le donne eoliane (100h)
- ✓ Giornata organizzata in memoria del prof. Luigi Bernabò Brea
- ✓ Orientamento in entrata: "**Open Day**" con coinvolgimento attivo della classe.
- ✓ Progetto **ERASMUS+** "*Common culture for Europe*"
- ✓ Progetto PON: **MUSEO VIRTUALE** -Web lingua inglese- (30h)
- ✓ Giornata mondiale degli oceani
- ✓ Corso di educazione finanziaria "*Economicamente*"
- ✓ Corso di formazione sul tema della sicurezza sui luoghi di lavoro, ai sensi del D.Lgs.81/2008.
- ✓ Giochi matematici d'autunno
- ✓ Staffetta di scrittura Creativa e di Legalità
- ✓ Presentazione del libro "*Isabella ed il Professore*" di Michele Giacomantonio
- ✓ Gemellaggio a Parigi
- ✓ Progetto PON "*Junes Enterprises*" a Bordeaux –France- (90h)

Numerose sono state le iniziative che si sono tenute on line nel corso dell'a.s. **2020/2021**

alle quali gli studenti hanno partecipato:

- ✓ Videoconferenze sui temi: "*Le carriere internazionali*", "*La mobilità internazionale*", "*Le organizzazioni internazionali*", "*Simulazione internazionale*", "*Il giorno della memoria*" tenute da Sale Scuola Viaggi;
- ✓ Giochi Matematici d'Autunno
- ✓ Evento "*Natale Digitale*" organizzato dal Ministero dell'Istruzione;
- ✓ Evento "*Smart Future Accademy Messina 2021*"
- ✓ Orientamento in uscita: "*Il Salone dello studente*", edizione digitale (Isole, Sardegna e Sicilia)

- ✓ Orientamento in uscita: *NABA* (Nuova Accademia di Belle Arti)
- ✓ Iniziativa didattica nazionale “*Futura Dante*”
- ✓ Progetto PON "*La sfida digitale*"
- ✓ Laboratorio di probabilità (5h)
- ✓ Laboratorio di crittografia (15h)

AMMISSIONE AGLI ESAMI DI MATURITÀ E DEROGHE PREVISTE DALL’ OM N. 53/2021 SULLA CONCLUSIONE DELL’ A.S. 2020/21

Anche per il corrente anno scolastico, a causa dell'emergenza epidemiologica, l'esame di Maturità si svolgerà in deroga a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017 con prove, modalità di svolgimento e requisiti differenti.

Requisiti ordinari

L'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 62/2017, dispone che sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe stabilite dal Collegio Docenti relative ad assenze documentate e continuative, a condizione che le stesse non pregiudichino, secondo il consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli interessati;
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove nazionali INVALSI;
- svolgimento delle attività di Alternanza Scuola Lavoro (PCTO: percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) secondo il monte ore previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (210 ore negli istituti professionali, 150 ore negli istituti tecnici, 90 ore nei licei);
- conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, chi ha un voto inferiore a sei in una disciplina o in un gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Requisiti a.s. 2020/21

L'articolo 3, comma 1 lett. A, dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021 dispone che sono ammessi a sostenere l'esame di Stato di II grado a.s. 2020/21, in qualità di candidati interni, gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

Dalla lettura del citato articolo 3/1, ai fini dell'ammissione all'esame di Stato di II grado:

- è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative e a situazioni legate all'attuale emergenza epidemiologica;
- non è necessario lo svolgimento delle prove invalsi;
- non è necessario aver svolto il previsto monte ore di PCTO;
- non è necessario avere la sufficienza in tutte le discipline.

Riguardo a quest'ultimo punto, il Ministero, con un'apposita FAQ, ha chiarito quanto previsto dall'OM, ribadendo che per essere ammessi si deve avere la sufficienza nel comportamento e nel caso di votazione inferiore ai 6/10 in una disciplina, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

Si evidenzia, tuttavia, che le attività di PCTO saranno, comunque, oggetto del colloquio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTO

La classe V A ESABAC sezione Linguistica ha svolto durante il corso del triennio diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento come da tabella di sintesi allegata al presente documento. Pubblicato in gazzetta ufficiale l'OM n. 53 del 3 marzo 2021, ha derogato, per l'a.s. 2020-2021 i requisiti di ammissione agli Esami di Stato.

Si evidenzia, tuttavia, che le attività di alternanza saranno comunque oggetto del colloquio.

Nel corso del triennio, l'Istituto "Isa Conti Eller Vainicher" di Lipari ha stipulato apposite convenzioni con aziende, comuni, istituti e luoghi della cultura e delle arti, ecc. con l'obiettivo di realizzare un organico collegamento con il mondo del lavoro e la società civile e di correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. La classe è stata, così, inserita in un percorso appositamente strutturato dal Consiglio di Classe, finalizzato a rafforzare i collegamenti della formazione con il mondo del lavoro, a rendere le tematiche di studio più qualificate e interconnesse con le attività del territorio. Il percorso della classe è stato arricchito anche dallo svolgimento di corsi on line e da numerosi incontri con esperti del lavoro, manager aziendali, operatori di specifici settori, che hanno messo a disposizione degli studenti la loro esperienza, attraverso lezioni interattive, laboratori e seminari, a cui hanno fatto seguito visite guidate, osservazione attiva e attività in azienda. Tutti gli alunni della classe, così, hanno effettuato il monte ore complessivo previsto dalla normativa vigente, svolgendo dei percorsi che hanno consentito loro di acquisire competenze mirate, attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. Si segnala, in particolare, il progetto PON denominato "Junes Enterprices" che li ha visti impegnati in uno stage linguistico e formativo dal 05.10.2019 al 26.10.2019 nella città di Bordeaux.

Durante l'a.s. 2020/2021, i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento si sono svolti in modalità on line sulle piattaforme gestite dall'ente proponente.

PROSPETTO RIASSUNTIVO

PROGETTI DI SCAMBIO CULTURALE, MOBILITA' EUROPEA "ERASMUS+", PCTO E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Nell'ambito dei progetti di scambio culturale e mobilità europea, un'alunna nel corso del 3° anno (a.s. 2018-2019), insieme ad alunni di un'altra classe ha partecipato ad un gemellaggio con il Liceo "Hélène-Boucher" di Parigi. Gli allievi francesi sono stati accolti presso le famiglie degli studenti (Lipari e Salina) dal 30 marzo al 6 aprile 2019 ed hanno frequentato le lezioni presso il nostro Istituto partecipando a varie iniziative e progetti organizzati durante il loro soggiorno (visita guidata al Museo Archeologico Eoliano ed escursioni sul territorio, in particolare, si segnala la scalata al Cratere di Vulcano). Mentre una parte degli alunni della classe è stata ospitata dalle famiglie francesi ed ha soggiornato a Parigi dal 6 al 12 maggio 2019. Oltre a frequentare regolarmente le lezioni presso il liceo "Hélène-Boucher" e vivere la quotidianità parigina con i loro coetanei francesi, sono state organizzate delle visite della città e dei maggiori luoghi di interesse artistico e culturale (si segnalano in particolare la passeggiata alla Tour Eiffel, al quartiere di Montmartre, la visita al Museo del Louvre ed alla reggia di Versailles). Sempre nell'ambito dei progetti di scambio culturale e mobilità europea lo scorso anno scolastico 2019-2020, tre studenti della classe hanno partecipato ad un progetto Erasmus + KA229 "Common Culture for Europe", volto alla valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale dei paesi partner partecipanti al progetto: Lettonia, Italia, Portogallo, Serbia e Turchia. I tre studenti della classe, dal 2 al 9 febbraio 2020, hanno partecipato alla mobilità a Riga, la capitale della Lettonia e città inserita dall'UNESCO nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità per i suoi oltre 800 edifici Art Nouveau e per l'architettura in legno del XIX secolo.

Nell'ambito dei progetti e le iniziative proposte dal nostro Istituto rientranti nell'ampliamento dell'offerta formativa, tutti gli allievi della classe hanno partecipato nell'a.s. 2019/2020 ad un progetto PON (dettagli progetto: 10.2.5.B-FSEPON-SI-2019-18) denominato "**Junes Enterprices**" che li ha visti impegnati in uno stage linguistico e formativo dal 05.10.2019 al 26.10.2019 nella città di Bordeaux, Francia per un totale di 90 ore certificate di alternanza scuola-lavoro. Durante le tre settimane trascorse a Bordeaux, gli studenti hanno avuto l'opportunità di avere un'esperienza di viaggio con coetanei e professori, vivere le consuetudini quotidiane e la cultura francese presso le famiglie accoglienti, migliorando le proprie competenze nella lingua straniera e vivendo un'importante opportunità di crescita personale nonché un momento significativo nel percorso scolastico. Le attività di formazione hanno alternato lezioni in lingua presso il "New Deal Institut" di Bordeaux, escursioni e visite guidate alla scoperta della città e del territorio (musei, eventi culturali, visita di Arcachon, Dune du Pilat, Saint-Émilion, ecc.).

Per quest'anno scolastico non è stato possibile continuare i progetti di mobilità internazionale e di organizzare, di conseguenza, il viaggio d'istruzione. Il DPCM 2 marzo 2021 ha confermato che restano sospesi i viaggi di istruzione, le iniziative di scambio o gemellaggio, le visite guidate e le uscite didattiche, fatto salvo le attività inerenti i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (art. 22).

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 ai sensi dell'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e dell'articolo 1 del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

- **DOCUMENTI ALLEGATI**

- Griglia nazionale di valutazione del colloquio orale
- Griglia letteratura EsaBac Sicilia a.s. 2020-2021
- Griglia di valutazione prova "Histoire" orale 2021

- **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

1	Verbali dei Consigli di Classe;
2	Pagelle degli alunni;
3	Relazione a cura dei singoli docenti;
4	Programmi delle singole discipline;
5	P.T.O.F. 2015-2018; P.T.O.F. 2019.2021
6	Piani di lavoro docenti relativi alle attività curriculari;
7	Attestati e certificazione dei crediti formativi per ciascun alunno.
8	Tabella riepilogativa delle attività P.C.T.O.

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe
(Firma autografa ai sensi del D. L.vo 39/93 art.3 co,2)

MATERIA	DOCENTE
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Bella Mariangela
<i>Lingua e Cultura Francese</i>	Fonti Elvira
<i>Lingua e Cultura Araba</i>	Li Vigni Mariangiola
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Parbonetti Luisa
<i>Matematica e Fisica</i>	Staglianò Paola Lea
<i>Scienze Naturali</i>	Crisafulli Maria
<i>Storia dell'Arte</i>	Mollica Milena
<i>Storia e Filosofia</i>	Soraci Giacomo
<i>Religione</i>	Saltamacchia Giuseppe
<i>Scienze Motorie</i>	Biviano Armando
<i>Conversazione Lingua Inglese</i>	Cullotta Elisa Anna
<i>Conversazione Lingua Francese</i>	Albanese Nadine
<i>Conversazione Lingua Araba</i>	Saidani Moufida
<i>Educazione Civica</i>	Roncaglia Maria Paola

Lipari li, 14/05/2021

Il Coordinatore
Prof.ssa Mariangela Bella

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Tommasa Basile

ALLEGATI

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scosceso o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Griglia letteratura EsaBac Sicilia. a.s. 2020-2021

USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
o espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
o espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
o espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5
CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)
o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1
o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti ____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA "HISTOIRE" ORALE 2021

	PUNTI PER INDICATORE	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE (1 - 8) (SUFFICIENZA = 5)		
✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise ✓ Usa un lessico specifico	Ottime	8
	Buone	7
	Distinte	6
	Sufficienti	5
	Mediocri	4
	Insufficienti	3
	Gravemente insufficienti	2
	Del tutto inadeguate	1
ABILITÀ (1 - 7) (SUFFICIENZA = 4)		
✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce ✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle ✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato	Ottime	7
	Buone	6
	Distinte	5
	Sufficienti	4
	Mediocre	3
	Insufficienti	2
	Gravemente insufficienti	1
LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5) (SUFFICIENZA = 3)		
✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese ✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio	Corretta, precisa e scorrevole	5
	Corretta, precisa e chiara	4
	Corretta	3
	Corretta seppure con qualche imprecisione	2
	Con errori	1
TOTALE		/20