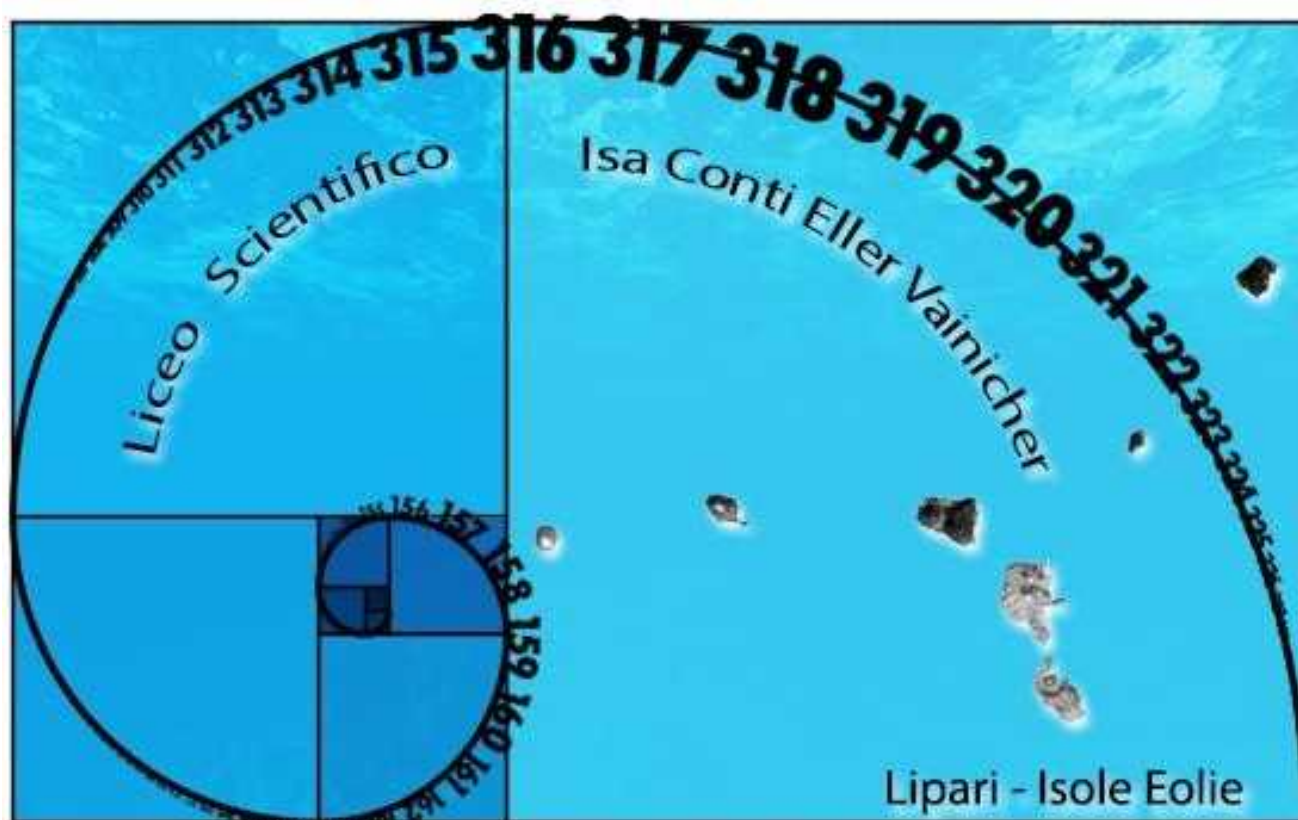




ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"ISA CONTI ELLER VAINICHER"



Via Prof. Tommaso Carnevale n.1
98055 Lipari (Me)
Tel. 090-9811120 fax 090-9814866
E-mail: MEIS00800V@istruzione.it
C.F. 81001050830



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 del Dlgs 62/2017 e dell'art. 10 del OM 53/2021)

Classe 5 sez. A Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Indice

Presentazione del Consiglio di Classe	3
Presentazione dell'Istituto	4
Storia	4
Corsi	4
Strutture e Risorse	4
Caratteristiche del territorio e dell'utenza	6
Indirizzi di Studio	7
Liceo Scientifico	7
Profilo Educativo Culturale e Professionale	7
Piano di Studi del Liceo Scientifico	9
Obiettivi Specifici dell'indirizzo Liceo Scientifico	9
Percorso Formativo sulla base della progettazione collegiale	11
Obiettivi Trasversali	11
Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione (PTOF 2019)	13
Inclusione-Integrazione-BES-Dispersione Scolastica	13
Presentazione della Classe	14
Profilo della Classe	15
Percorso formativo sulla base della progettazione collegiale	15
Obiettivi Trasversali Formativi	16
Obiettivi Trasversali Cognitivi	16
Competenze Chiave di Cittadinanza	18
Obiettivi Specifici Disciplinari e Contenuti	19
Lingua e Letteratura Italiana	19
Testi oggetto di studio	26
Lingua e Cultura Latina	27

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	34
Storia	36
Filosofia	37
Matematica	39
Fisica	43
Scienze Naturali	47
Disegno e Storia dell'Arte	49
Scienze Motorie e Sportive	51
Religione Cattolica	52
Educazione Civica	52
Curricolo trasversale di Educazione Civica	53
Organizzazione delle Attività	57
Metodologie e Strumenti per la Verifica	57
Valutazione	58
Attività di recupero e potenziamento	59
Attività svolte dalla classe nel triennio	60
Credito Formativo	60
PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)	60
Prospetto riassuntivo PCTO	62
Credito Scolastico	63
Assegnazione punteggio aggiuntivo	65
Attività Integrative Curricolari ed Extracurricolari	65
Normativa Esame di Stato 2021	68
Traccia Elaborato	68
Documenti allegati	69
Documenti a disposizione della Commissione	70

Presentazione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Basile Tommasa

Materia	Docente	Anni di permanenza nella classe
Lingua e Letteratura Italiana	Corica Antonella	1
Lingua e Cultura Latina	Corica Antonella	1
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Bella Mariangela	1
Storia	Soraci Giacomo	3
Filosofia	Soraci Giacomo	3
Matematica	Staglianò Paola Lea	2
Fisica	Leone Nancy	1
Scienze Naturali	Mammana Caterina	1
Disegno e Storia dell'Arte	Mollica Milena	4
Scienze Motorie	Biviano Armando	1
Religione Cattolica	Saltamacchia Giuseppe	5
Educazione Civica	Leo Domenica	1 (L. 92/2019)

Coordinatore: Prof.ssa Staglianò Paola Lea

Segretario: Prof.ssa Leone Nancy

Presentazione dell'Istituto

Storia

Nel 1945, in seguito alla soppressione della scuola professionale presente sull'isola, è stato istituito l' "I.I.S. I Conti E. Vainicher" con una sezione commerciale ad indirizzo amministrativo; successivamente, negli anni '60, è stato aggiunto un nuovo indirizzo scolastico, con una sezione geometra e, negli anni '70, come sezione staccata del Liceo Scientifico "A. Meucci" di Milazzo, una sezione di Liceo scientifico. Dall'anno scolastico 2000/2001, a seguito dell'entrata in vigore dell'autonomia scolastica, L. 59/97, e a seguito della razionalizzazione della rete scolastica nazionale, all'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri è stata accorpata la sezione staccata del Liceo Statale di Milazzo.

La popolazione scolastica è andata progressivamente aumentando per giungere ad una presenza odierna di circa 500 alunni iscritti all'Istituto Superiore "Isa Conti E. Vainicher".

Corsi

- Amministrazione Finanza e Marketing
Sistemi informativi aziendali
Turismo
- Costruzione Ambiente e Territorio
Agraria, agroindustria, agroalimentare
- Liceo scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico

Strutture e Risorse

La struttura dell'istituto risale a circa trenta anni fa. L'istituto è dotato di:

- n.1 laboratorio d'informatica per tutti gli studenti della Scuola (20 postazioni alunni + 1 server, stampante laser, LIM, video proiettore);
- n.1 laboratorio d'informatica per gli alunni del biennio dell'Istituto Tecnico (precedentemente indicato come laboratorio disciplinare "trattamento testi");
- n.1 laboratorio multimediale linguistico, aperto a tutti gli alunni della Scuola (20 postazioni alunni + 1 server, stampante laser, LIM, video proiettore);
- n. 1 laboratorio IFS, di settore per la simulazione aziendale, in uso per gli studenti dell'Istituto Tecnico "Amministrazione Finanza Marketing" (20 postazioni alunni + 1 server, stampante e software);
- n.1 laboratorio di CAD e grafica, per gli studenti dell'Istituto Tecnico "Costruzioni-Ambiente e Territorio";
- n.1 laboratorio scientifico (Fisica-Chimica-Biologia-Scienze Naturali) per gli studenti dell'Istituto;
- n.1 laboratorio di rilevazione ambientale, in uso per tutti gli studenti dell'Istituto;
- n.1 aula multimediale, con tavolo interattivo e 15 pc di nuova realizzazione e di prossima attivazione e fruizione per l'utenza;
- n.1 aula digitale, con tablet di fruizione per gli studenti;
- n.1 laboratorio per la realizzazione di attività in streaming;
- n.1 biblioteca scolastica, con 1 pc server e recentemente migliorata nell'arredamento per un migliore uso, anche come sala ricerche e letture testuali;
- n.1 palestra, che tuttavia richiede nuove attrezzature ed un rifacimento ai fini dell'ottimizzazione dell'ambiente;
- alcune L.I.M., in uso nei laboratori e collocate attualmente anche in 4 aule della scuola e in ambienti scolastici di massimo uso didattico da parte dell'utenza.
- Nell'aula magna dell'Istituto, ma anche in alcuni laboratori sono presenti strumenti di videoproiezione.
- Gli uffici di Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema informativo della P.I.
- Dall'anno scolastico 2013/14 è in funzione il registro elettronico di classe.

Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese e dal terziario, principalmente legato al turismo.

Negli anni scorsi, sono state avviate iniziative di formazione e orientamento attivate dall'Istituto in collaborazione con le associazioni imprenditoriali e professionali locali. Tali iniziative si sviluppano attraverso gli strumenti di esperienze lavorative in aziende private, presso Enti pubblici e studi professionali.

Indirizzi di Studio

A seguito dei D.P.R.15.03.2010 n.88. (Norme concernenti il riordino degli Istituti tecnici) e n.89 (Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo, didattico dei licei) gli indirizzi relativi all'istruzione tecnica e liceale in precedenza esistenti sono stati modificati e raggruppati.

L'Istruzione tecnica è stata suddivisa in due settori: economico e tecnologico.

Il corso Tecnico Commerciale, è stato trasformato in Amministrazione, Finanza e Marketing. A partire dall'a.s.2011/2012 è stato introdotto anche l'indirizzo Turismo.

Nel settore Tecnologico sono confluiti molteplici corsi tra cui il corso tecnico Geometra, trasformato in Costruzioni, ambiente e territorio e l'articolazione Agraria, agroindustria, agroalimentare.

Il percorso liceale ha mantenuto l'indirizzo esistente e, dall'a.s.2013/2014, sono stati introdotti l'opzione Scienze applicate ed il Liceo linguistico.

Liceo Scientifico

La caratteristica del liceo scientifico è lo studio della matematica, ma vi è anche quello del latino che necessita di una conoscenza appropriata della struttura della lingua italiana. Storia, filosofia, scienze, disegno e storia dell'arte completano il quadro delle discipline. La preparazione culturale nel campo scientifico permette di proseguire gli studi in un ampio raggio di ambiti, con preferenza delle facoltà scientifiche. Le competenze acquisite sono apprezzate dal mondo del lavoro, ma devono essere perfezionate in corsi post-diploma per avere una preparazione specifica.

Profilo Educativo Culturale e Professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate

al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art.2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ... "). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Piano di Studi del Liceo Scientifico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell’arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Obiettivi Specifici dell'indirizzo Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 Marzo 2010).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 Ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

- Comprendere i nodi fondamentali nello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica, delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle per la risoluzione di problemi;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Possedere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali del curriculum liceale e, anche attraverso la didattica laboratoriale, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali;
- Avere la consapevolezza delle ragioni fondanti della evoluzione scientifica e tecnologica nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, soprattutto più recenti;
- Saper cogliere, nella quotidianità, le potenzialità delle applicazioni dei risultati della scienza.

Percorso Formativo sulla base della progettazione collegiale

Obiettivi Trasversali

Gli obiettivi comuni possono essere così sintetizzati:

- **Formativi:**
 - Educazione alla democrazia, alla legalità e alla interculturalità.
 - Realizzazione della continuità tra scuola-famiglia-territorio-università-mondo del lavoro.
 - Potenziamento delle conoscenze e delle competenze relative alle lingue straniere, al fine di educare alla cittadinanza europea e mondiale.
 - Conoscenza e uso delle nuove tecnologie.
 - Promozione dell'attività sportiva degli alunni nelle sue varie manifestazioni.
 - Partecipazione ai problemi del territorio, promuovendo rapporti programmati con gli enti locali ed il mondo della cultura e del lavoro, in un reciproco scambio di contributi e di esperienze.
- **Culturali**
 - Competenza linguistica intesa come capacità di uso dei diversi registri, nonché consapevolezza della evoluzione storica della lingua italiana cui concorrono tutti i docenti.
 - Chiarezza e correttezza espressiva, insieme all'acquisizione del linguaggio specifico di ciascuna disciplina.
 - Consapevolezza della causalità dello svolgimento dei fenomeni storici, sociali, scientifici e tecnologici e della circolarità passato-presente.

- Capacità di sintesi intesa come attitudine a cogliere il nucleo fondamentale delle argomentazioni.
- Maturazione del senso critico ed autocritica come capacità di confrontarsi con gli altri e mettersi in discussione.
- Consapevolezza della dignità di tutte le discipline e dell'unità della cultura.

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione (PTOF 2019)

Inclusione-Integrazione-BES-Dispersione Scolastica

L'I.S.S. "Isa Conti" presta particolare attenzione all'inclusione di tutti gli studenti, in particolare di quelli che manifestano Bisogni Educativi Speciali di vario tipo, al fine di garantire a tutti la possibilità di conseguire il successo formativo e di prevenire la dispersione scolastica. L'Istituto è partner attivo nel quadro di azioni programmate ai fini della prevenzione della dispersione scolastica e monitora i casi "a rischio". Sono di regola attuati progetti d'inclusione e prevenzione del fenomeno.

Presentazione della Classe

Numero totale alunni: 14

Elenco dei candidati

1	BEQAJ ISABELLA
2	BIANCHI DIEGO
3	CASTROGIOVANNI NICOLE
4	CILONA SOFIA
5	CINCOTTA MARISTELLA
6	DE SALVO ANDREA
7	GARITO JACQUELINE SOLANGE
8	GIORGIANNI ALFREDO FRANCESCO
9	KURTULAJ ARLIND
10	MARTELLO GRETA
11	MERLINO GIORGIA
12	MERLINO GIULIA
13	STRAMANDINO ANDREA
14	VIRGONA ENRICO

Profilo della Classe

La classe è composta da 14 alunni tutti provenienti dalla precedente IV A. Gli studenti non hanno beneficiato nel corso del triennio della continuità didattica, ciò nonostante hanno saputo adattarsi ai differenti metodi didattici e alle difficoltà dovute all'emergenza sanitaria, dando prova di buona volontà ed impegno. Hanno, inoltre, dimostrato autenticità e maturità nelle numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi. Dal punto di vista culturale, un gruppo di studenti ha dimostrato vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, dedizione allo studio e all'approfondimento dei contenuti, raggiungendo così competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo e ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Gli studenti più capaci e volenterosi hanno, inoltre, svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale e un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Tutti gli allievi, in varia misura, nel corso degli anni si sono impegnati in attività curriculari ed extracurriculari, partecipando a numerose conferenze, gare sportive, manifestazioni di varia natura, progetti Erasmus, Open Day, offrendo il loro apporto in varie mansioni (hostess, steward, servizio d'ordine), contribuendo in maniera significativa alla riuscita degli eventi e mantenendo un comportamento caratterizzato da serietà, disponibilità e spirito di collaborazione. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della V A l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro, ciascuno secondo le proprie attitudini. La collaborazione con le famiglie, disciplinata dalla serie di incontri stabiliti dal Collegio dei Docenti, si è effettuata con regolarità, anche durante l'emergenza sanitaria, con incontri on line ed è stata contrassegnata da momenti di confronto e di scambio laddove se ne è ravvisata la necessità.

Percorso formativo sulla base delle progettazioni collegiale

Il Consiglio di Classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe, nella riunione del 20/10/2016, ha impostato il documento di programmazione didattica-formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal PTOF e dal D.M. n.89 del 7 Agosto 2020 recante "Adozione delle linee gui-

da sulla didattica digitale integrata di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 Giugno 2020 n.39". Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di Classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, i tempi del percorso didattico-educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione, le attività integrative. Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Obiettivi Trasversali Formativi

- Formazione umana e culturale degli allievi attraverso un'armonica sintesi tra sapere scientifico e sapere umanistico
Formazione di una personalità libera, creativa e responsabile.
- Potenziamento delle capacità di comunicazione e di relazione interpersonale.
- Sviluppo di capacità decisionali e critiche mediante la riflessione e l'autoanalisi.
- Disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di se stessi e degli altri.

Obiettivi Trasversali Cognitivi

Area Metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato a garantire una sintesi unitaria del sapere.
- Capacità di correlare metodi e contenuti delle singole discipline, coordinando le conoscenze e le competenze in modo tale da realizzare opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà.
- Potenziamento delle abilità di rielaborazione personale e critica.
- Capacità di usare autonomamente e in modo critico manuali, riviste e altre fonti di informazioni.
- Propensione culturale ad un continuo aggiornamento.
- Capacità di valutare autonomamente i risultati personalmente conseguiti e di individuare e correggere gli errori.

Area Logico-Argomentativa

- Capacità di sostenere una propria tesi, argomentandola opportunamente.
- Capacità di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, potenziando le capacità intuitive e logico-deduttive.
- Capacità di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze e le competenze acquisite per lo sviluppo di abilità logico-riflessive, critiche, di astrazione, di analisi e di sintesi.

Area Linguistico-Comunicativa

- Capacità espressive, di analisi, sintesi e contestualizzazione.
- Potenziamento delle abilità di scrittura e di esposizione orale in relazione ai diversi contesti comunicativi.
- Acquisizione, in una lingua straniera, di strutture, modalità e competenze comunicative fondamentali.
- Acquisizione di competenze nell'utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area Storico-Umanistica

- Conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
- Comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano. Capacità di fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

Area Matematico-Scientifico-Tecnologica

- Comprensione del linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche e capacità di utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse teorie scientifiche.
- Capacità di padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline scientifiche.

Competenze Chiave di Cittadinanza

- Comunicare, collaborare e partecipare.
- Imparare ad imparare.
- Acquisire ed interpretare l'informazione derivata dai linguaggi visivi.
- Abituarsi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.
- Acquisire competenze sociali e civiche.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Progettare e risolvere problemi.

Obiettivi Specifici Disciplinari e Contenuti

Per gli obiettivi specifici e i contenuti disciplinari si rimanda ai piani didattici delle diverse discipline allegati al presente documento.

Di seguito sono riportati i contenuti svolti per singola disciplina.

Lingua e Letteratura Italiana

Docente: prof.ssa Corica Antonella

Programma svolto:

- Il Romanticismo (Riepilogo)
- Giacomo Leopardi
 - La vita
 - Lettere e scritti autobiografici
 - Il pensiero
 - La poetica del “vago e indefinito”
 - I Canti: le Canzoni, gli Idilli, i Grandi Idilli, il “Ciclo di Aspasia”
 - La Ginestra e l’idea leopardiana di progresso
 - Le Operette Morali
 - **Brani antologici:**
 - * Sono cos stordito dal niente che mi circonda... (dalle Lettere)
 - * La teoria del piacere (dallo Zibaldone)
 - * Il vago, lindefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo Zibaldone)

- * Teoria della visione (dallo Zibaldone)
- * Suoni indefiniti (dallo Zibaldone)
- * Un giardino di sofferenza (dallo Zibaldone)
- * L'Infinito (dai Canti)
- * Ultimo canto di Saffo (dai Canti, sintesi)
- * A Silvia (dai Canti)
- * Il sabato del villaggio (dai Canti)
- * A se stesso (dai Canti)
- * La Ginestra (dai Canti, sintesi)
- * Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)
- * Il Cantico del gallo silvestre (dalle Operette Morali)
- * Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (dalle Operette Morali)
- L'età postunitaria
 - Le strutture politiche, economiche e sociali
 - Le ideologie
 - Le istituzioni culturali
 - Gli intellettuali
 - La lingua
 - Fenomeni letterari e generi.
- La Scapigliatura
 - Gli scapigliati e la modernità
 - La Scapigliatura e il Romanticismo straniero
 - Un crocevia intellettuale
 - Un'avanguardia mancata
 - Approfondimento: la Scapigliatura (Giuseppe Petronio), Il Parnassianesimo
 - Igino Ugo Tarchetti (sintesi)
 - **Brani antologici:**
 - * La Scapigliatura (da La Scapigliatura e il 6 Febbraio, Cletto Arrighi)
 - * L'attrazione della morte (da Fosca, Igino Ugo Tarchetti)

- Giosuè Carducci
 - La vita
 - L'evoluzione ideologica e letteraria
 - La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi.
 - Le Rime Nuove
 - Le Odi barbare
 - Rime e Ritmi
 - **Brani antologici:**
 - * Pianto antico (da Rime Nuove)
 - * San Martino (da Rime Nuove)
 - * Nevicata (da Odi barbare)
- Il Naturalismo francese
 - I fondamenti teorici
 - I precursori
 - La poetica di Zola
 - Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: La diffusione del modello naturalista
 - La poetica di Capuana e Verga
 - L'assenza di una scuola verista
 - L'isolamento di Verga
 - Approfondimento: Naturalismo e Verismo (G. Petronio)
- Giovanni Verga
 - La vita
 - I romanzi preveristi
 - La svolta verista
 - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
 - L'ideologia verghiana
 - Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano
 - Vita dei Campi

- Il ciclo dei Vinti
- I Malavoglia: L'intreccio; L'irruzione della storia; Modernità e tradizione; Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; La costruzione bipolare del romanzo
- Le Novelle rusticane
- Il Mastro-don Gesualdo: L'intreccio; L'impianto narrativo; L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità; La critica alla “religione della roba”
- Approfondimenti: Il Lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane. Lotta per la vita e darwinismo sociale. Le tecniche narrative nei Malavoglia. Lo straniamento.
- **Brani antologici:**
 - * Impersonalit e regressione (da L'amante di Gramigna, prefazione)
 - * Rosso Malpelo (da Vita dei campi)
 - * I vinti e la fiumana del progresso (da I Malavoglia, prefazione)
 - * Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da I Malavoglia, cap.1)
 - * La roba (dalle Novelle Rusticane)
 - * La morte di mastro-don Gesualdo (Mastro-don Gesualdo, IV, cap.V).
- Il Decadentismo
 - Società e cultura
 - La visione del mondo decadente: Il mistero e le corrispondenze, Gli strumenti irrazionali del conoscere
 - La poetica del Decadentismo: L'estetismo, L'oscurità del linguaggio, Le tecniche espressive, Il linguaggio analogico e la sinestesia
 - Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria, crudeltà, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo, gli eroi decadenti, il fanciullino e il superuomo
 - Decadentismo e Romanticismo
 - Decadentismo e Naturalismo
 - Approfondimenti: Schopenhauer, Nietzsche, Bergson, Allegoria e Simbolo, Il Dandismo e il maledettismo, Il concetto di spleen, Il Romanzo decadente in Europa
- Gabriele D'Annunzio

- L'autore in sintesi (video: Storia e Vita di Gabriele D'Annunzio l'amante guerriero - Rai Storia. La pioggia nel pineto - La musicalità di D'Annunzio - Giorgio Albertazzi, Rai 5)
- Giovanni Pascoli
 - La vita
 - La visione del mondo
 - La poetica
 - L'ideologia politica
 - I temi della poesia pascoliana: Gli intenti pedagogici e predicatori, I miti, Il grande Pascoli decadente
 - Le raccolte poetiche
 - Le soluzioni formali: La sintassi, Il lessico, Gli aspetti fonici, La metrica, Le figure retoriche
 - Myricae
 - I Poemetti
 - I canti di Castelvecchio
 - I Poemi conviviali, i carmina, le ultime raccolte, i saggi
 - Microsaggio: Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari
 - Approfondimento: Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana (da Officina, Pier Paolo Pasolini)
 - **Brani antologici:**
 - * Una poetica decadente (da Il Fanciullino)
 - * X Agosto (da Myricae)
 - * L'assiuolo (da Myricae)
 - * Il gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio)
 - * Uno sguardo acuto sulla modernità (da Una Sagra).
- Il primo Novecento
 - La situazione storica e sociale in Italia
 - Ideologie e nuova mentalità
 - Le istituzioni culturali
 - La lingua

- Le caratteristiche della produzione letteraria: crepuscolari, vociani, futuristi
- La stagione delle avanguardie
- I Futuristi: azione, velocità e antiromanticismo
- Le innovazioni formali
- Filippo Tommaso Marinetti (sintesi)
- **Brani antologici:**
 - * Manifesto del Futurismo (F. T. Marinetti)
 - * Il Palombaro (Corrado Govoni)
- Italo Svevo
 - La vita
 - La cultura di Svevo
 - Il primo romanzo: Una Vita
 - Senilità
 - La coscienza di Zeno
 - **Brani antologici:**
 - * Le ali del gabbiano (da Una Vita, cap. VIII)
 - * Il ritratto dell'inetto (da Senilità, cap. I)
 - * Il fumo (da La coscienza di Zeno, cap. III)
- Luigi Pirandello
 - La vita
 - La visione del mondo
 - La poetica
 - Le novelle: Le Novelle per un anno. Le novelle siciliane. Le novelle Piccolo borghese
 - L'atteggiamento umoristico
 - I romanzi: Il fu Mattia Pascal
 - **Brani antologici:**
 - * Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)
 - * Ciàula scopre la luna (dalle Novelle per un anno)

- * Non saprei proprio dire ch'io mi sia (da Il Fu Mattia Pascal, cap. XVIII)
- Tra le due guerre (1919-45)
 - La realtà politico-sociale in Italia, la cultura, le riviste e l'editoria (sintesi).
- Giuseppe Ungaretti
 - La vita
 - L'allegria
 - **Brani antologici:**
 - * Il porto sepolto (da L'allegria)
 - * San Martino del Carso (da L'allegria)
- Salvatore Quasimodo (cenni)
- Eugenio Montale
 - La vita
 - Ossi di Seppia
 - L'ultimo Montale: Satura
 - **Brani antologici:**
 - * Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)
 - * Xenia (da Satura)
- Divina Commedia Il Paradiso
 - Riepilogo delle caratteristiche del poema e introduzione al Paradiso
 - Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XV, XXIII
 - Sintesi del canto XXXIII

Testi oggetto di studio

Autore, Titolo del Testo	Riferimento Bibliografico
G. Leopardi, "Sono così stordito dal niente che mi circonda..."	Dalle Lettere
G. Leopardi, "La teoria del piacere"	Dallo Zibaldone
G. Leopardi, "Teoria della visione"	Dallo Zibaldone
G. Leopardi, "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"	Dallo Zibaldone
G. Leopardi, "Suoni indefiniti"	Dallo Zibaldone
G. Leopardi, "Un giardino di sofferenza"	Dallo Zibaldone
G. Leopardi, "L'infinito"	Dai Canti
G. Leopardi, "A Silvia"	Dai Canti
G. Leopardi, "Il sabato del villaggio"	Dai Canti
G. Leopardi, "A se stesso"	Dai Canti
G. Leopardi, "Dialogo della natura e di un islandese"	Dalle Operette morali
G. Leopardi, "Il Cantico del gallo silvestre"	Dalle Operette morali
G. Leopardi, "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"	Dalle Operette morali
Cletto Arrighi, "La Scapigliatura"	Da La Scapigliatura e il 6 Febbraio
Igino Ugo Tarchetti, "L'attrazione della morte"	Da Fosca
G. Carducci, "Pianto Antico"	Da Rime Nuove
G. Carducci, "San Martino"	Da Rime Nuove
G. Carducci, "Nevicata"	Da Odi barbare
G. Verga, "Impersonalità e regressione"	Da L'amante di Gramigna, Prefazione
G. Verga, "Rosso Malpelo"	Da Vita dei Campi
G. Verga, "I vinti e la fiumana del progresso"	Da I Malavoglia, prefazione
G. Verga, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"	Da I Malavoglia, cap. I
G. Verga, "La roba"	Dalle Novelle Rusticane
G. Verga, "La morte di Mastro don Gesualdo"	Da Mastro don Gesualdo IV, cap. V
G. Pascoli, "Una poetica decadente"	Da Il Fanciullino
G. Pascoli, "X Agosto"	Da Myricae
G. Pascoli, "L'Assiuolo"	Da Myricae
G. Pascoli, "Il Gelsomino Notturmo"	Da I Canti di Castelvecchio
G. Pascoli, "Uno sguardo acuto sulla modernità"	Da Una Sagra
F. T. Marinetti, "Manifesto del Futurismo"	Da Figaro
C. Govoni, "Il Palombaro"	Da Rarefazioni e parole in libertà
I. Svevo, "Le ali del gabbiano"	Da Una Vita, cap. VIII
I. Svevo, "Ritratto di un inetto"	Da Senilità, cap. I
I. Svevo "Il fumo"	Da La coscienza di Zeno, cap. III
L. Pirandello, "Un'arte che scompone il reale"	Da L'umorismo
L. Pirandello, "Ciaula scopre la luna "	Dalle Novelle per un anno
L. Pirandello, "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"	Da Il Fu Mattia Pascal, cap. XVIII
G. Ungaretti, "Il porto sepolto"	Da L'allegria
G. Ungaretti, "San Martino del Carso"	Da L'allegria
E. Montale, "Merigiare pallido ed assorto"	Da Ossi di Seppia
E. Montale, "Xenia"	Da Satura

Lingua e Cultura Latina

Docente: prof.ssa Corica Antonella

Programma svolto:

- Livio
 - Livio: una storia magistra vitae
 - La vita e le opere
 - Il metodo storiografico e il rapporto con le fonti
 - L'atteggiamento nei confronti del regime augusteo
 - Caratteristiche della storiografia liviana
 - Lo stile della narrazione liviana
 - Approfondimento: Livio e Polibio
 - **Brani antologici:**
 - * Prefazione all'opera Ab Urbe Condita (Ab Urbe Condita, Praefatio, Lettura in traduzione)
 - * La nascita di Romolo e Remo, (Ab Urbe Condita, 1, 4, Lettura in traduzione)
 - * La fondazione di Roma, (Ab Urbe Condita, 1, 6, 3-4; 7, 1-3; 8, 1-3, Lettura in traduzione)
 - * Muzio Scevola: il coraggio di un civis Romanus, (Ab Urbe Condita, 2, 12, Lettura in traduzione)
 - * La fierezza di Annibale, (Ab Urbe Condita, 21, 30, 1-6, 10-11, Lettura in traduzione)
 - * I Romani, gli alleati, i vinti: sottomissione e perdono, (Ab Urbe Condita, 31, 31, 1-20, Lettura in traduzione)
- Il contesto storico da Tiberio ai Flavi (14-96 D.C.)
 - La storia
 - La società e la cultura.
- Poesia e teatro nell'età Giulio-Claudia
 - L'Appendix Vergiliana
 - Fedro e la favola in versi
 - **Brani antologici:**

- * Lupus et agnus (I, 1, Lettura in traduzione)
- * Cervus ad fontem (I, 11, Lettura in traduzione)
- La prosa minore in età Giulio-Claudia
 - Seneca il Vecchio e le Declamazioni
 - La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo
 - Le discipline tecniche e la prosa scientifica
 - **Brani antologici:**
 - * La medicina: identikit del perfetto chirurgo (Celso, De Medicina, 7, 14, Lettura in traduzione)
 - * L'agricoltura: i vari tipi di innesto (Columella, De re rustica, 5, 11, Lettura in traduzione)
 - * La geografia: come si divide il mondo (Pomponio Mela, Chorographia, 1, 4, Lettura in traduzione)
- Seneca
 - Il filosofo e il potere
 - Vita e morte di uno stoico
 - Le opere
 - I “Dialogi” e la saggezza stoica
 - Gli altri trattati: il filosofo e la politica
 - La pratica quotidiana della filosofia: le Epistulae ad Lucilium
 - Lo stile delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione
 - Le tragedie: caratteri generali; L'Apokolokyntosis
 - Approfondimento: La diatriba e la satira menippea
 - **Brani antologici:**
 - * La morte non è un male (Consolatio ad Marciam, 19, 3-20, 1, Lettura e traduzione)
 - * Il suicidio di Seneca (Tacito, Annales, 15, 62-64, Lettura in traduzione)
 - * La vera felicità consiste nella virtù (De vita beata, 16, Lettura e traduzione)
 - * Il tempo, il bene più prezioso (De brevitae vitae, 8, Lettura in traduzione)
 - * Vivere per gli altri per essere felici (Epistulae ad Lucilium, 48, Lettura in traduzione)

- * L'inviolabilità del perfetto saggio (De Constantia sapientis, 5, 3-5, Lettura in traduzione)
- * Catone, un modello nella vita e nella morte (De providentia, 2, 9-12, Lettura in traduzione)
- * Nerone, un princeps più clemente di Augusto (De Clementia, 1, 11-12, 1-2, Lettura in traduzione)
- * Anche gli schiavi sono esseri umani (Epistulae, 47, 1-13, Lettura in traduzione)
- * Un esordio all'insegna della parodia (Apokolokuntosis, 1-3, 2, Lettura in traduzione)

- Lucano

- L'epica dopo Virgilio
- Un poeta alla corte del principe
- Il ritorno dell'epica storica
- La Pharsalia e il genere epico
- La Pharsalia e l'Eneide: la distruzione dei miti augustei
- Un Poema senza eroe: i personaggi della Pharsalia
- **Brani antologici:**
 - * Il tema del canto: la guerra fratricida (Pharsalia, I, 1-32, Lettura in traduzione)
 - * Nessun dio veglia su Roma (Pharsalia, 7, 440-459, Lettura in traduzione)

- Petronio

- Un capolavoro pieno di interrogativi
- Il Satyricon, un'opera in cerca di autore
- La datazione del Satyricon
- Una narrazione in frammenti
- La trama del Satyricon
- Un testo in cerca di un genere
- L'originalità del Satyricon
- **Brani antologici:**
 - * L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32, 1-33, 8, Lettura in traduzione)
 - * Chiacchiere tra convitati (Satyricon, 46, Lettura in traduzione)

- * L'ascesa di un parvenu (Satyricon, 75, 10-77, 3, Lettura in traduzione);
 - * La matrona di Efeso (Satyricon, 111-112, Lettura in traduzione);
- La satira
 - La trasformazione del genere satirico
- Persio
 - La vita
 - Le opere
 - Il nuovo percorso della satira: dall'invettiva alla saggezza
 - Uno stile difficile: fra realismo ed espressionismo
 - **Brani antologici:**
 - * Una vita dissipata (Satire, 3, 1-76, Lettura in traduzione)
 - * La falsa coscienza di chi prega al tempio (Satire, 2, 1-30, Lettura in traduzione)
- Giovenale
 - La vita
 - Le opere
 - La satira indignata
 - La rabbia di un conservatore: Giovenale e la società del suo tempo
 - Dalla commedia alla tragedia: uno stile sublime per la satira
 - **Brani antologici:**
 - * È difficile non scrivere satire (Satire, 1, 1-30, Lettura in traduzione)
 - * La satira tragica (Satire, 6, 627-642, Lettura, traduzione e analisi)
 - * La satira tragica (Satire, 6, 643-661, Lettura in traduzione)
- Plinio il Vecchio
 - La vita
 - La Naturalis Historia
 - **Brani antologici:**
 - * Zoologia: come fanno gli animali acquatici a respirare? (Naturalis Historia, 9, 6, 16-17, Lettura in traduzione)

- * Chimica: come si ottiene il sale mediante evaporazione e precipitazione (Naturalis historia, 31, 39, 73, Lettura in traduzione)
 - * Tra mineralogia e ottica: la pietra-arcobaleno e la dispersione della luce ((Naturalis Historia, 37, 52, 136-137, Lettura in traduzione)
- Marziale
 - Il campione dell’epigramma
 - Un’esistenza inquieta
 - Il corpus degli epigrammi
 - La scelta del genere
 - Satira e arguzia
 - Lo stile
 - **Brani antologici:**
 - * Libri tascabili (Epigrammi, 1, 2, Lettura in traduzione)
 - * L’imitatore (Epigrammi 12, 94, Lettura in traduzione)
 - * Il cacciatore di eredità (Epigrammi 1, 10, Lettura in traduzione)
 - * Il possidente (Epigrammi, 3, 26, Lettura in traduzione)
 - * Un medico (Epigrammi, 1, 47, Lettura in traduzione)
- Quintiliano
 - Un retore con una vocazione pedagogica
 - La vita e le opere
 - Il dibattito sulla corruzione dell’eloquenza
 - L’Institutio Oratoria come risposta alla decadenza dell’oratoria
 - **Brani antologici:**
 - * Occorre formare l’oratore fin dall’infanzia (Institutio oratoria, proem. 1-5, Lettura in traduzione)
 - * Il maestro ideale (Institutio oratoria, 2, 2, 4-10, Lettura in traduzione)
- L’età degli imperatori per adozione (96-192 d.C.)
 - La storia
 - La società e la cultura (sintesi).
- Plinio il Giovane

- Un intellettuale mondano
- L'epistolario: struttura e temi
- Plinio e Traiano: il carteggio e il Panegyricus
- **Brani antologici:**
 - * L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, 6, 16, 4-21, Lettura in traduzione)
 - * La risposta di Traiano (Epistulae, 10, 97, Lettura in traduzione)
- Tacito
 - La vita
 - Le opere
 - Il Dialogus de oratoribus e il tema della decadenza dell'oratoria
 - L'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime
 - La Germania e la rappresentazione dei barbari
 - Le Historiae: gli anni cupi del principato
 - Gli Annales: la nascita del principato
 - **Brani antologici:**
 - * Le origini e la carriera di Agricola (Agricola, 4-6, Lettura in traduzione)
 - * Il principato spegne la virtus (Agricola, 1, Lettura in traduzione)
 - * Re, comandanti e sacerdoti presso i Germani (Germania, 7, analisi e traduzione)
 - * Il Proemio delle Historiae: tra ricerca di verità e pessimismo (Historiae, 1, 1-6, analisi e traduzione)
 - * Il suicidio di Seneca (Tacito, Annales, 15, 62-64, Lettura in traduzione)
- Svetonio
 - Svetonio, il biografo degli imperatori
 - **Brani antologici:**
 - * Il lusso sfrenato di Nerone: la costruzione della Domus Aurea (De Vita Caesarum, Nero, 31, Lettura in traduzione)
- Apuleio
 - Un intellettuale poliedrico
 - Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione

- Le opere: L'Apologia
- Apuleio e il romanzo: Le Metamorfosi; il titolo e la trama; il genere letterario; significato e complessità delle Metamorfosi
- **Brani antologici:**
 - * Una fabula de adulterio: la moglie del fabbro (Metamorfosi, 9, 4-7, Lettura in traduzione)
 - * Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano (Metamorfosi, 11, 12-13, Lettura in traduzione)
 - * Una nuova Venere (Metamorfosi, 4, 28, Lettura, traduzione e analisi)
 - * I pesci di Apuleio (Apologia, 30, Lettura in traduzione)
 - * Ipata, la città della magia (Metamorfosi, 2, 1-2, Lettura in traduzione)
 - * Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (Metamorfosi, 3, 21-22, Lettura in traduzione)
 - * Psiche scopre Cupido (Metamorfosi, 5, 22-23, Lettura in traduzione)
- Dai Severi a Diocleziano: contesto storico e culturale (sintesi)
- La prima letteratura cristiana (cenni)
- Da Costantino al sacco di Roma: contesto storico e culturale (sintesi)
- Il trionfo del cristianesimo (cenni)
 - Costantino e l'affermazione del cristianesimo (sintesi)
- I Padri della Chiesa (cenni)
 - Il secolo d'oro del pensiero cristiano (sintesi)
- Agostino
 - La vita e Le opere (sintesi)
 - Le Confessiones (sintesi)
 - Il De civitate Dei (sintesi)
 - Lo stile (sintesi)
 - **Brani antologici:**
 - * I peccati dell'infanzia (Confessiones, 1, 7, 11, Lettura in traduzione)
 - * Un'esortazione alla propria anima (Confessiones, 4, 11, 16-17, Lettura in traduzione).

- Da Onorio a Odoacre: contesto storico (sintesi)
- La fine dell'Impero e gli albori del Medioevo (cenni)

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

Docente: prof.ssa Bella Mariangela

Programma svolto:

- Approaching literary genres
 - The art of poetry
 - Prose & Fiction
 - The technical conventions of a film
- The Victorian Age (1837-1901)
 - Historical and social background
 - * An age of industry and reforms
 - * The British Empire
 - * Empire and Commonwealth
 - * The Victorian compromise
 - What is the Commonwealth? (Personal research)
 - Irish question during Victoria's reign
 - Victorian Poetry: characteristics & Victorian poets
 - Victorian drama & the new "Comedy of manners"
 - Victorian Novel
 - Victorian novelists & Types of novels
 - The myth of the progress (Listening activity)
 - Florence's Nightingale's life (Listening activity)
 - Charles Dickens (life, works, style); Oliver Twist. From Oliver Twist "Oliver asks for more" + Focus on the text
 - Charlotte Bronte (life, works, themes); Jane Eyre
 - Emily Bronte. Wuthering Heights
 - Oscar Wilde (life, works), Aestheticism, dandy + quotes

- Dossier America (The 19th Century)
 - History and culture: The political and economic growth of the US
 - Comparing cultures: The American dream
 - Personal researches about:
 - * Myth of the Frontier
 - * Gilded Age
 - * Civil War
 - * American dream
 - * Figure of the Cowboy
 - * Golden Rush
- Modern Age (1901-1945)
 - Culture: The Modernist Revolution and Modernism
 - Literature and Language: Modernist novel; Transitional & Modern Novelists -20th century
 - James Joyce. The stream of consciousness in Joyce's Ulysses: technical features. From Ulysses "Mr. Bloom at a Funeral"
 - Virginia Woolf (life, works).
- Reading Materials+ videos
 - The Welfare State
 - Why domestic violence victims don't leave (+ video)
 - Political systems: The British and American system
 - Alfred Wiener, the man who saw the Nazis for what they were
 - The Wiener Holocaust Library (video)
 - The Statue of Liberty -Icon of freedom-
 - The two Nations: the rich and the poor
 - The myth of the artificial life
 - The Woman Question
 - Writing skills: How to write a story
 - How to write an Essay: parts of an essay & transitions (videos)
 - Literary Genres & Subgenres: Fiction, Nonfiction, drama & poetry (video)

- How to read an image (Speaking activity)
- The Victorian age (video)
- Literature in the Victorian era. A historical overview (video)
- Dossier America: the 19th century (video)
- Speaking skills: How to describe a picture (video)
- Charles Dickens & Oliver Twist: plot & today (videos)
- From Oliver Twist “Oliver asks for more”. From the text to screen (video)
- Biography of Bronte Sisters (video)

Storia

Docente: prof. Soraci Giacomo

Programma svolto:

- La politica di Bismark e l'imperialismo Europeo
- Cenni sulla guerra d'indipendenza americana e la nascita della questione razziale
- La Destra storica e la Sinistra storica
- Seconda rivoluzione industriale e la “Belle époque”
- L'età giolittiana.
- Le cause della prima guerra mondiale
- Lo scoppio e lo svolgimento della grande guerra
- Le condizioni di pace di Versailles: i trattati di pace e la nuova Europa
- Le rivoluzioni del 1917 di Febbraio e di Ottobre in Russia
- L'Europa e il mondo nel dopoguerra
- Il dopoguerra italiano e la nascita del fascismo in Italia
- La crisi del 1929 negli Usa e il “New deal” di Roosevelt
- La Germania dalla repubblica di Weimar all'elezione di Hitler.

- Dittature e totalitarismi: l'Italia di Mussolini, l'Unione Sovietica di Stalin, la Germania di Hitler e la sua politica espansiva
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia dalla dichiarazione di guerra alla liberazione degli alleati
- L'ONU, gli organismi internazionali e la nascita della comunità europea
- La guerra fredda e la divisione del mondo nei due blocchi: la crisi di Berlino e la guerra di Corea
- La nascita della Repubblica Italiana e il boom economico
- La decolonizzazione nel mondo e la nascita di nuovi contrasti (l'indipendenza Indiana, la Cina di Mao Zedong, l'Egitto di el Nasser e le guerre arabo-israeliane)
- Gli Usa di Kennedy e l'URSS di Kruscëv.

Filosofia

Docente: prof. Soraci Giacomo

Programma svolto:

- L'idealismo tedesco
 - elementi del romanticismo tedesco (i concetti di streben, sehnsucht, tinanismo)
 - l'idealismo etico e soggettivo di Fichte
 - l'idealismo panteistico e oggettivo del primo Schelling.
- Friedrich Hegel
 - la critica del kantismo, e degli "idealismi" di Fichte e Schelling
 - Il processo dialettico e la razionalità della storia
 - La fenomenologia dello spirito
 - l'idea in se: la filosofia della logica
 - La filosofia dello spirito
- Arthur Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya
- Il mondo noumenico come volontà e il principium individuationis
- Il pessimismo e il nichilismo
- Le tre vie per vincere il dolore: l'arte, la compassione e la volontà
- Søren Kierkegaard
 - La filosofia dell'Aut-aut e della scelta
 - La categoria del singolo
 - La vita autentica: i sentimenti di angoscia e disperazione
 - Il paradosso della fede
- La sinistra hegeliana e Feuerbach
 - La visione politica e la concezione di Dio
 - Elementi di pensiero di alcuni dei massimi rappresentanti (Stirner, Strauss)
 - L'ateismo materialistico di Feuerbach: la filosofia come antropologia
- Karl Marx
 - La critica ad Hegel e Feuerbach
 - Il Materialismo storico e le alienazioni della classe operaia
 - La struttura economica della società capitalistica
- Friedrich Nietzsche
 - Le origini del pensiero di Nietzsche: spirito dionisiaco ed apollineo
 - La considerazione inattuale sulla storia
 - Il periodo illuminista e la morte di Dio
 - L'eterno ritorno e il messaggio di Zarathustra
 - La nuova morale.
- Henry Bergson
 - Il tempo della fisica e il tempo spazializzato
 - Il dualismo materia/memoria
 - Il concetto di "elan vital"
- Il neoidealismo italiano in sintesi

- Il concetto di storicismo assoluto di benedetto Croce
- L’attualismo di Giovanni Gentile
- Sigmund Freud
 - La nascita della psicanalisi e la scoperta dell’inconscio
 - Le topiche
 - La teoria pansessuale e il complesso di Edipo ed Elettra
 - I concetti di “Eros e thanatos” e “Totem e tabù”.
- Empirismo logico, il Tractatus logico philosophicus di Wittgenstein e il pensiero di Popper
 - La crisi della matematica: le geometrie non euclidee, il formalismo l’intuizionismo e il logicismo di Frege
 - Il nuovo scetticismo di inizio secolo e la crisi della fisica: la relatività di Einstein la scuola di Copenaghen
 - Ludwig Wittgenstein: Il tractatus logico-philosophicus e la sua influenza sul problema epistemologico del circolo di Vienna
 - Karl Popper e il falsificazionismo
 - Kun il concetto di paradigma scientifico

Matematica

Docente: prof.ssa Staglianò Paola Lea

Programma svolto:

- Funzioni e loro proprietà
 - Definizione di funzione
 - Classificazione delle funzioni
 - Dominio naturale di una funzione
 - Zeri e segno di una funzione
 - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 - Funzioni periodiche
 - Funzioni pari e funzioni dispari

- Proprietà delle principali funzioni trascendenti
- Funzione inversa: definizione e grafico
- Limiti di funzioni
 - Insiemi di numeri reali
 - Intervalli limitati e illimitati
 - Intorno destro e sinistro di un punto
 - Intorni di infinito
 - Insiemi limitati e illimitati
 - Estremi di un insieme
 - Punti isolati
 - Limite finito per x che tende a x_0
 - Funzioni continue
 - Limite destro e limite sinistro
 - Limite ∞ per x che tende a x_0
 - Asintoti verticali
 - Limite finito di una funzione per x che tende a ∞
 - Asintoti orizzontali
 - Limite ∞ di una funzione per x che tende a ∞
 - Teorema di unicità del limite
 - Teorema della permanenza del segno
 - Teorema del confronto
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
 - Limiti di funzioni elementari
 - Limite della somma
 - Limite del prodotto
 - Limite del quoziente
 - Limite della potenza del tipo $[f(x)]^{g(x)}$
 - Limite delle funzioni composte
 - Forma indeterminata $+\infty - \infty$
 - Forma indeterminata $0 \cdot \infty$

- Forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$
- Forma indeterminata $\frac{0}{0}$
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie
- Asintoti verticali e orizzontali
- Asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione
- Derivate
 - Problema della tangente
 - Rapporto incrementale
 - Derivata di una funzione
 - Derivata sinistra e destra
 - Continuità e derivabilità
 - Derivate fondamentali
 - Derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - Derivata della somma di funzioni
 - Derivata del prodotto di funzioni
 - Derivata del reciproco di una funzione
 - Derivata del quoziente di due funzione
 - Derivata di una funzione composta
 - Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$
 - Derivata della funzione inversa
 - Derivate di ordine superiore al primo
 - Retta tangente
 - Retta normale
 - Grafici tangenti

- Punti di non derivabilità: flessi a tg verticale, cuspidi, punti angolosi
 - Applicazioni alla fisica
- Teoremi del calcolo differenziale
 - Teorema di Rolle
 - Teorema di Lagrange
 - Conseguenze del teorema di Lagrange
 - Teorema di Cauchy
 - Teorema di De L'Hospital
- Massimi, minimi e flessi
 - Massimi e minimi assoluti
 - Massimi e minimi relativi
 - Concavità e segno della derivata seconda
 - Flessi
 - Punti critici, massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
 - Flessi e derivata seconda
- Studio delle funzioni
 - Schema generale
 - Funzioni polinomiali, fratte, esponenziali, logaritmiche
 - Grafici di una funzione
- Integrali indefiniti
 - Primitive
 - Integrale indefinito
 - Proprietà dell'integrale indefinito
 - Integrali indefiniti immediati
 - Integrazione per parti
- Integrali definiti
 - Problema delle aree
 - Definizione di integrale definito
 - Proprietà dell'integrale definito
 - Teorema fondamentale del calcolo integrale
 - Calcolo delle aree e dei volumi (cenni)

Fisica

Docente: prof.ssa Leone Nancy

Programma svolto:

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
 - L'elettrizzazione per strofino
 - I conduttori e gli isolanti
 - La definizione operativa della carica elettrica
 - La legge di Coulomb
 - L'esperimento di Coulomb
 - La forza di Coulomb nella materia
 - L'elettrizzazione per induzione
 - La polarizzazione degli isolanti
- Il campo elettrico
 - Il vettore campo elettrico
 - Il campo elettrico di una carica puntiforme
 - Le linee del campo elettrico
 - Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
 - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
 - Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
 - Altri campi elettrici con particolari simmetrie
- Il potenziale elettrico
 - L'energia potenziale elettrica
 - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
 - Le superfici equipotenziali
 - Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
 - La circuitazione del campo elettrico
- Fenomeni di elettrostatica
 - Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico
- Il condensatore
- I condensatori in parallelo e in serie
- L'energia immagazzinata in un condensatore
- Verso le equazioni di Maxwell
- La corrente elettrica continua
 - L'intensità della corrente elettrica
 - I generatori di tensione e i circuiti elettrici
 - La prima legge di Ohm
 - I resistori in serie e in parallelo
 - Le leggi di Kirchhoff
 - L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
 - La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione
- La corrente elettrica nei metalli
 - conduttori metallici
 - La seconda legge di Ohm
 - Il resistore variabile e il potenziometro
 - La dipendenza della resistività dalla temperatura
 - L'estrazione degli elettroni da un metallo
 - L'effetto Volta
 - L'effetto termoelettrico
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas
 - Le soluzioni elettrolitiche
 - L'elettrolisi
 - La conducibilità nei gas

- I raggi catodici
- Fenomeni magnetici fondamentali
 - La forza magnetica e le linee del campo magnetico
 - Forze tra magneti e correnti
 - Forze tra correnti
 - L'intensità del campo magnetico
 - La forza magnetica su un filo percorso da corrente
 - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
 - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
 - Il motore elettrico
 - L'amperometro e il voltmetro
- Il campo magnetico
 - La forza di Lorentz
 - Forza elettrica e magnetica
 - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
 - Il flusso del campo magnetico
 - Verso le equazioni di Maxwell
- L'induzione elettromagnetica
 - La corrente indotta
 - La legge di Faraday-Neumann
 - La legge di Lenz
 - L'auto induzione e la mutua induzione
 - Energia e densità di energia di un campo magnetico
- La corrente alternata
 - L'alternatore
 - Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
 - Il trasformatore
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche piane
- Lo spettro elettromagnetico
- Le onde radio e le microonde
- Le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette
- I raggi X e i raggi gamma
- La radio, i cellulari e la televisione
- La relatività dello spazio e del tempo
 - Il valore numerico della velocità della luce
 - L'esperimento di Michelson-Morley
 - Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
 - La relatività della simultaneità
 - La dilatazione dei tempi
 - La contrazione delle lunghezze
 - L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo
 - Le trasformazioni di Lorentz
- La relatività ristretta
 - L'intervallo invariante
 - Lo spazio-tempo
 - La composizione delle velocità
 - L'equivalenza tra massa ed energia
 - L'energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica
- La relatività generale
 - Il problema della gravitazione
 - I principi della relatività generale
 - Le geometrie non euclidee

Scienze Naturali

Docente: prof.ssa Mammana Caterina

Programma svolto:

- I composti della chimica organica
 - La nascita della chimica organica
 - Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio
 - Struttura dell'anello benzenico
 - Meccanismo delle reazioni organiche (omolitiche, eterolitiche)
 - Isomeria: definizione e classificazione
 - Gli stereoisomeri in biologia
 - Classificazione dei composti organici: gruppi funzionali
- Gli idrocarburi
 - Alcani: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di sostituzione radicalica: sintesi del cloroformio
 - Alcheni : caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di addizione elettrofila : sintesi di alogenuro alchilico
 - Alchini: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche
 - Idrocarburi aromatici: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione del benzene
- Derivati funzionali degli idrocarburi
 - Alcoli: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di disidratazione: sintesi di alcheni
 - Eteri: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche
 - Aldeidi: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di riduzione: dall'etanale all'etanolo
 - Chetoni : caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di riduzione: dal propanone al propanolo
 - Acidi carbossilici: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di esterificazione

- Esteri: caratteristiche generali, fonti, usi, caratteristiche fisiche, reazione di saponificazione
- I polimeri
 - Breve storia dei materiali e classificazione
 - Materiali polimerici: caratteristiche generali
 - Reazione di policondensazione : qualche nome
 - Reazione di poliaddizione: qualche nome
 - I biomateriali: definizione, caratteristiche, funzioni, classificazione
- La dinamica della litosfera
 - La teoria fissista
 - La teoria della deriva dei continenti: prove
 - La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
 - * morfologia dei fondali
 - * struttura della crosta oceanica
 - * le dorsali oceaniche
 - * le fosse e gli archi vulcanici
 - * paleomagnetismo
 - La teoria della tettonica a zolle
 - * le caratteristiche delle zolle
 - * margini divergenti
 - * margini convergenti
 - * margini conservativi
 - * punti caldi
 - * distribuzione dei terremoti, dei vulcani
 - * genesi dei magmi
 - * come si formano le catene montuose
 - * nascita di un oceano (esempi di oggi)
 - I cambiamenti climatici
 - * L'IPCC e gli studi sul cambiamento climatico
 - * Il riscaldamento globale
 - * Conseguenze del riscaldamento globale
 - * Le politiche del clima

- Le biotecnologie
 - Confronto tra le biotecnologie di ieri e di oggi
 - Tecnica del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, sonde nucleotidiche vettori, PCR, clonaggio genico

Disegno e Storia dell'Arte

Docente: prof.ssa Mollica Milena

Programma svolto:

- Il Realismo
 - Coubert (Le bagnanti, Funerale ad Ornans, Gli Spaccapietre, L'atelier)
 - Millet (L'Angelus, Le spigolatrici)
- Verismo e macchiaioli
 - Fattori (La rotonda di Palmieri)
 - Lega (Il pergolato)
- Manet
 - La colazione sull'erba
 - L'Olympia
- L'impressionismo
 - Monet (Impressione, il levar del sole, La cattedrale di Rouen)
 - Renoir (Colazione dei canottieri a Bougival, Le Moulin de la Galette)
 - Degas (L'assenzio, La lezione di danza)
- L'eclettismo: caratteri generali
- La nuova architettura in ferro (La Torre Eiffel) e la nascita del cemento armato e dei grattacieli
- Il postimpressionismo
 - Cézanne (I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, Grandi Bagnanti)

- Seraut e il Neoimpressionismo (Bagno ad Asnieres, La Grande Jatte)
- Toulouse-Lautrec (Al Salon di rue des Moulins, La toilette, Moulin Rouge-La Goulue)
- Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Caffè di notte, La camera da letto, La notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi)
- Gauguin (Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)
- Cenni sul Simbolismo
- Le Secessioni
 - Klimt e la Secessione viennese (Il Bacio, Giuditta, Giuditta II)
 - Munch (L'urlo, La bambina malata)
- Cenni sull'Art Nouveau
- Cenni sulle avanguardie storiche e il ritorno all'ordine.
 - Espressionismo: Kirchner, i Fauves - Matisse
 - La Scuola di Parigi: Modigliani e Chagall
 - Cubismo: Picasso
 - Futurismo: Balla e Boccioni
 - Astrattismo: Kandinskij e Mondrian
 - Dadaismo: Duchamp
 - Metafisica: De Chirico
 - Surrealismo: Magritte e Dalì
 - Il Movimento Moderno
 - Arte e regimi L'Arte degenerata
- Elementi sull'Arte Moderna e Contemporanea
- Approfondimento di alcune tematiche dal testo: G. Nifosì, Cittadini dell'arte. Beni culturali, arte e territorio, Laterza Edizioni Scolastiche
- Art.9 della Costituzione, Concetto di bene culturale e del Codice dei beni culturali e ambientali, Unesco e tutela
- Disegno

- Il disegno per la progettazione
- Rilievo architettonico
- CAD
- Realizzazione di un progetto annuale su un'architettura a scelta
- Realizzazione di foto di genere

Scienze Motorie e Sportive

Docente: prof. Biviano Armando

Programma svolto:

- Resistenza
 - Disciplina, regole comportamentali e regole Covid 19
 - Salute, Igiene
 - Malattie trasmissibili e non trasmissibili
- Potenziamento generale
 - Età dello sviluppo
 - Esigenze nutrizionali
 - Regime alimentare
 - Frequenza dei pasti e regolarità intestinale
 - Cibo spazzatura
 - Esercizi atti a rinforzare l'apparato muscolare a carico naturale, stretching, esercizi di resistenza.
 - Disturbi alimentari: Cibo come prevenzione di malattie cardiocircolari e tumorali
 - Anoressia, bulimia e obesità.
 - Igiene dello sport
- Velocità
 - Apparato respiratorio, cardiocircolatorio
 - Atletica leggera: Cenni storici
 - Teoria di pallavolo, pallacanestro e badminton

- Traumi muscolari e pronto soccorso
- Muscoli e articolazioni
- Il Sistema nervoso
- Esercizi di destrezza, di mobilitazione generale
- Regole
 - Regole di comportamento in classe e in palestra
 - Il corpo umano

Religione Cattolica

Docente: prof. Saltalamacchia Giuseppe

Programma svolto:

- Un mondo giusto
- L'amore
- La vita

Educazione Civica

Docente: prof.ssa Leo Domenica

Programma svolto:

- Costituzione italiana e Cittadinanza attiva
 - La Costituzione italiana, origine e struttura.
 - I principi fondamentali
 - I diritti e i doveri costituzionali
 - L'Unione Europea, ordinamento giuridico
 - Le fonti del diritto
 - Cenni di ordinamento internazionale e globalizzazione
- Lo Stato
 - Il principio della divisione dei poteri

- Il potere legislativo, il Parlamento
- Il potere esecutivo, il Governo
- Il potere giudiziario, la Magistratura
- Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- Forme di Stato e forme di Governo
- Lo Stato (Elementi costitutivi, Il popolo, Il territorio, La sovranità)
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie
 - Rispetto delle regole e principio di legalità
 - Contrasto alle mafie: Le figure di Rosario Livatino, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino.
- Educazione alla tutela ambientale (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)
 - Agenda 2030 per l'ambiente
 - Il cambiamento climatico
 - Lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla salute e al benessere
 - Il diritto alla salute
 - Salute e benessere
- Educazione alla cittadinanza digitale
 - La tutela della privacy

Curricolo trasversale di Educazione Civica

Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 Agosto 2019 n.92 e successive integrazioni, il curricolo di Educazione Civica è stato sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico tramite un lavoro didattico multidisciplinare e interdisciplinare con l'obiettivo di formare cittadini consapevoli dei propri diritti e responsabilmente impegnati. Lo sviluppo della disciplina in un'ottica collegiale ha fornito agli studenti tutti gli strumenti necessari affinché comprendessero il significato di Cittadinanza attiva ovvero di parte attiva e propositiva nella società in cui vivono. Punti di partenza sono stati lo studio e l'approfondimento della Costituzione italiana, lo Stato italiano e le Istituzioni, i diritti garantiti dalla Costituzione italiana. Si è sviluppato in modo approfondito il diritto alla salute che è stato contestualizzato al periodo

di pandemia attualmente in corso. Particolare attenzione si è, inoltre, dato allo studio dell'Agenda 2030 con specifici riferimenti allo sviluppo sostenibile. Gli argomenti sono stati approfonditi attraverso la partecipazione degli alunni a webinar ed eventi on line sviluppando, così, la consapevolezza di essere parte di una comunità globale.

Disciplina	Tema	Argomento Trattato
Italiano	Costituzione e cittadinanza attiva	Società e cultura nell'età Post Unitaria
Storia	Educazione alla legalità Costituzione e cittadinanza attiva Legittimazioni del potere Diritto di proprietà (art. 42) I doveri del cittadino (art. 2) Lo Stato-Nazione La rappresentanza Modelli politici Diritto come primo elemento costitutivo di una società	Costituzione italiana I principi fondamentali della Costituzione Differenza fra lo Statuto Albertino e la Costituzione del 1948. Introduzione dell'obbligo scolastico: La legge Casati e la Legge Coppino. L'uguaglianza dei sessi (art 3) e la lotta per il diritto di voto alle donne in Inghilterra (le suffragette). L'affermazione dei diritti sindacali e di lavoro nell'Italia giolittiana (nascita CGL, Federterra, INA, INPS). PSI, PCI PLI: Nascita dei partiti di massa in Italia. Sistema proporzionale (legge gov. Nitti 1919) e sistema maggioritario (es legge Acerbo del 1923) L'origine del diritto internazionale contemporaneo: la Società delle nazioni di Ginevra e il principio dell'autodeterminazione dei popoli di Wilson Il concetto di Welfare state nel rapporto Beveridge Stato totalitario e stato democratico Il fascismo e la sospensione dei diritti statuti I Patti Lateranensi e l'articolo 7 della costituzione La nascita della Repubblica italiana Processo di Norimberga e la nascita di un nuovo diritto internazionale La nascita dell'ONU, sua organizzazione e gli stati del consiglio di Sicurezza Nascita dell'Unione Europea: dalla Ceca alla CEE
Educazione civica	Educazione alla legalità Costituzione e cittadinanza attiva Agenda 2030	Elementi fondamentali del diritto Origine e caratteri della Costituzione italiana I principi fondamentali della Costituzione I diritti I doveri Il principio di eguaglianza formale e sostanziale Istituzioni dello Stato italiano Tipologie di dati Il trattamento dati e il consenso dell'interessato Tutela privacy Il turismo e l'ambiente Agenda 2030
Scienze naturali	Agenda 2030 Educazione alla tutela ambientale, allo sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	Salute e benessere Ed. alla tutela ambientale: i cambiamenti climatici Gli impegni internazionali dal protocollo di Kyoto fino all'Agenda 2030 IPCC ed i rapporti I siti UNESCO
Scienze motorie	Educazione alla salute e al benessere Agenda 2030	Educazione alla salute e al benessere Rispetto delle regole
Inglese	I sistemi politici internazionali	The British system The American system
Latino	Società e Cultura	Società e cultura nell'epoca imperiale
Storia dell'Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Agenda 2030	Art. 9 Cost: lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio Definizione del Codice dei beni culturali e del paesaggio Il diritto all'ambiente salubre I siti UNESCO

Filosofia	Educazione alla legalità Costituzione e cittadinanza attiva Legittimazioni del potere Diritto di proprietà (art. 42) I doveri del cittadino (art. 2) Lo Stato-Nazione La rappresentanza Modelli politici Diritto come primo elemento costitutivo di una società	Nazionalismo romantico e cosmopolitismo illuministico Differenza tra Diritto positivo e diritto naturale Il concetto di anarchia Diritto di proprietà e comunismo Democrazia diretta e indiretta (Rousseau) Concetto di rappresentanza Autarchia e liberalismo Ruolo del diritto e dello Stato nella filosofia hegeliana
Religione	La Costituzione Italiana	Principi fondamentali della Costituzione La Costituzione e i valori cristiani
Matematica	Educazione alla Cittadinanza digitale	Utilizzo della rete in modo consapevole (Progetto di crittografia)
Fisica	Agenda 2030	Sviluppo sostenibile. Strumenti di transizione energetica
Tutte	Agenda 2030 Educazione alla Cittadinanza globale Educazione alla legalità Educazione allo sviluppo dell'intercultura Cittadinanza attiva Organizzazioni internazionali Valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile Sviluppo nei giovani della consapevolezza di essere parte di una comunità in quanto strumento abilitante di un di un atteggiamento aperto nei confronti del mondo, nonché fonte di opportunità per il proprio futuro	Incontri online: Le carriere internazionali La mobilità internazionale La simulazione internazionale Natale Digitale Le organizzazioni internazionali Il giorno della Memoria-Live da Fossoli Smart Future Accademy Messina 2021 Predire il futuro: Social network e intelligenza artificiale Giornata formativa sull'efficienza energetica Laboratorio di calcolo delle probabilità Laboratorio di crittografia L'acqua nel sistema solare Orientamento e diffusione della Cultura scientifica DIFFONDI MIFT

Organizzazione delle Attività

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo. In relazione alle singole discipline, sono state organizzate riunioni per Dipartimenti per la definizione degli obiettivi formativi dei programmi per il loro conseguimento, dei criteri di valutazione, dei criteri per l'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, dei testi da adottare, secondo la metodologia della modularità. Le attività curriculari e l'organizzazione della didattica hanno seguito le linee guida per la Didattica Digitale Integrata emanate del Ministero dell'Istruzione in data 07 Agosto 2020. La didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, ha integrato e, spesso sostituito, la tradizionale esperienza di scuola in presenza. La progettazione della didattica in modalità digitale ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte. Nel corso della giornata scolastica si sono alternate attività in modalità sincrona, svolte con l'interazione in tempo reale tra insegnanti e studenti utilizzate anche per verifiche orali degli apprendimenti, svolgimento di elaborati, e attività in modalità asincrona, svolte con l'ausilio di strumenti digitali e di materiale didattico fornito dal docente, utilizzate anche per il consolidamento e l'approfondimento delle conoscenze. L'alternanza delle attività sincrone-asincrone ha consentito di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento e assicurare momenti di pausa.

Metodologie e Strumenti per la Verifica

La lezione in DDI agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti a momento di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza. Alcune metodologie si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata, poiché fondate sulla costruzione attiva e partecipata

del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze: didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom e debate sono state le metodologie che hanno affiancato le metodologie didattiche più tradizionali: lezioni frontali, problem solving, peer education.

Gli strumenti e le prove per la verifica degli apprendimenti sono inerenti alle metodologie adottate, alle attività svolte e adattati alle diverse discipline. Le prove sono state scritte, grafiche, orali e si sono tenute sia in presenza sia durante l'attività a distanza attraverso l'uso di piattaforme didattiche.

Valutazione

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. L'attività didattica è stata rimodulata in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di considerare come oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa, ha quindi, tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione oltre che dei risultati delle prove di verifica.

Tabella dei livelli di profitto

(Per una visione più dettagliata dei riferimenti di valutazione si rinvia al PTOF)

Livello	Conoscenze-Competenze-Capacità
molto basso (1-3)	Inesistenti
basso (4)	Frammentarie e piuttosto superficiali Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.
medio basso (5)	Superficiali e non del tutto complete Commette qualche errore non grave, nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici Effettua analisi e sintesi ma non del tutto complete
medio (6)	Complete ma non approfondite Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti senza fare errori Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
medio alto (7-8)	Complete ed approfondite Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite Sollecitato effettua valutazioni autonome
alto (8-9)	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali
eccellente (10)	Conoscenze largamente approfondite, ricche di apporti personali Competenze eleganti e creative, con articolazione dei diversi registri linguistici Comprensione profonda e capace di contributi personali Capacità di stabilire relazioni complesse anche di diverso tipo Capacità di compiere valutazioni critiche del tutto autonome interdisciplinare

Attività di recupero e potenziamento

Durante il corso dell'anno scolastico, non si sono rese necessarie attività di recupero ma solo interventi mirati effettuati al bisogno finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti al quinto anno per ogni singola disciplina. Come contemplato dal PTOF, sono stati realizzati interventi di consolidamento e potenziamento attraverso compiti di realtà, ricerche, letture critiche, forum didattici, visione di filmati.

Attività svolte dalla classe nel triennio

Credito Formativo

Il credito formativo, debitamente certificato da enti ufficiali, può essere riconosciuto se coerente con le finalità educative e con gli obiettivi definiti nel PTOF, e correlato ad attività, non sporadiche, non amatoriali e/o occasionali, svolte in ambiti della società civile legati alla formazione della persona (volontariato, sport, associazionismo culturale, attività lavorative attinenti all'indirizzo di studio) compatibili con la frequenza scolastica e che non abbiano inciso negativamente sul rendimento scolastico.

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

A.S. 2018/2019	Movimento Animazione Sport Vulcano	ore totali 16
	Umanamente	ore totali 36
	Preparazione al corso di sicurezza	ore totali 1
A.S. 2019/2020	Diffondi Mift	ore totali 10
	Educazione Finanziaria: "Economicamente"	ore totali 10
	Corso di Sicurezza	ore totali 4
	Umanamente	ore totali 15
	Cittadinanza e Costituzione	ore totali 2,5

Durante l'a.s. 2020/2021, i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento si sono svolti in modalità on line sulle piattaforme gestite dall'ente proponente.

Attività	durata	Ente
Aggiornamenti didattici formativi: “Le Carriere Internazionali” “La mobilità Internazionale” “Simulazione Internazionale” “Le Organizzazioni Internazionali rivolte a tale scopo” “Il Giorno della Memoria- Live da Fossoli ” “Catturare l’Invisibile, Anticipare il Futuro ”	2 ore 2 ore 2 ore 2 ore 3 ore 2 ore	Sale Scuole Viaggi S.r.l. di Rimini
Laboratorio di Calcolo delle probabilità (Piano Lauree Scientifiche)	5 ore	Università degli Studi di Messina
Attività di orientamento “Il salone dello studente ”		Campus Orienta
Laboratorio di Crittografia (Piano Lauree Scientifiche)	15 ore	Università degli Studi di Palermo
Percorso di orientamento e di diffusione della cultura scientifica “Diffondi MIFT ”	12 ore	Università degli Studi di Messina
Staffetta di Scrittura Creativa	25 ore	BIMED
Evento on line: “Strumenti e soluzioni per la transizione energetica delle isole minori”	7 ore	ENEA

Prospetto riassuntivo PCTO

Credito Scolastico

La nuova e transitoria formula dell'esame di Stato ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.Lgs. 62/2017, credito che passa da 40 a 60 punti. Il credito è attribuito per il quinto anno e convertito per il terzo e quarto anno dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11 dell'OM 53/21.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno è effettuata sulla base tabella A di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe III

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi allegato A D.Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe III
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione va effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno è effettuata sulla base tabella B di cui all'allegato A all'OM 53/2021. Poiché per l'a.s. 2019/2020 ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/2020 l'ammissione alla classe successiva era prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti ($M < 6$), prima di effettuare la conversione in sessantesimi, i Consigli di Classe, effettueranno l'integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020 non superiore ad un punto (nota 28 Maggio 2020 n.8464).

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe IV

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi allegato A D.Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe IV
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno è effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

Tabella C Conversione del credito assegnato al termine della classe V

Media dei voti	Fasce di credito classe V
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Alle operazioni di attribuzione del credito scolastico partecipa a pieno titolo il docente di religione cattolica.

Il credito scolastico sarà attribuito fino a un massimo di 60 punti, di cui fino a 18 per la classe terza, fino a 20 per la classe quarta e fino a 22 per la classe quinta.

Assegnazione punteggio aggiuntivo

- media dei voti: il punto è assegnato di diritto nel caso di decimale maggiore a 0,5.
- voci che concorrono alla valutazione del credito scolastico (0,5):
 - Assiduità della frequenza (0,1)
 - * nel caso di assenze per malattia certificate è conteggiata una sola assenza.
 - * l'assenza dovuta a soppressione dei mezzi di trasporto, per gli alunni pendolari, non è conteggiata.
 - Impegno e partecipazione assidua alle attività extracurricolari (0,2)
 - Credito formativo (0,2)

Attività Integrative Curricolari ed Extracurricolari

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe, ha promosso la partecipazione degli studenti ad iniziative coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dell'indirizzo. Pertanto, sono state proposte attività funzionali alla formazione della persona e del cittadino volte a sviluppare un modo di pensare e di agire personale e autonomo che mira alla formazione di cittadini responsabili e partecipi alla vita civica e sociale dei cittadini:

- Prevenzione della violenza in tutte le forme attraverso “Giornate a tema”: (25 Novembre, Giornata internazionale contro la violenza sulle donne; 8 Marzo, Giornata internazionale della donna)
- Educazione alla cittadinanza attraverso “date-simbolo”: 27 Gennaio (Giornata della Memoria dedicata alla Shoah); 10 Febbraio (Giornata in ricordo delle vittime delle Foibe); 25 Aprile (anniversario della Liberazione e riflessione sui valori di base della Costituzione Italiana); 21 Marzo (Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di mafia; 9 Maggio (Giornata della memoria delle vittime del terrorismo interno e internazionale); 23 Maggio (Giornata della Legalità in memoria delle vittime della strage di Capaci).
- Educazione alla legalità attraverso momenti di riflessione, incontri con esponenti della cultura e della legalità.

- Contrasto del bullismo e del cyberbullismo attraverso incontri e dibattiti finalizzati alla prevenzione e all'educazione ad un uso consapevole di internet e dei social network.
- Salvaguardia dell'ambiente attraverso l'adesione alle iniziative finalizzate a tale scopo.
- Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale attraverso il recupero delle tradizioni.
- Valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturalistico delle Eolie.

In particolare, al quarto anno, è stato avviato il progetto “**Cittadinanza e Costituzione**” tenuto dall'avv. Domenica Leo, docente di diritto presso l'Istituto. Obiettivo del progetto è stato quello di far conoscere agli studenti la Costituzione italiana e la sua storia, i principi fondamentali, lo Stato, gli organi costituzionali, le libertà ed i diritti inviolabili al fine di consolidare le competenze in materia di cittadinanza attiva.

Nel corso degli aa.ss.2018/2019 e 2019/2020 gli studenti hanno preso parte alle seguenti attività:

- Orientamento in entrata: “Open Day” con coinvolgimento attivo della classe.
- Corso di formazione sul tema della sicurezza sui luoghi di lavoro, ai sensi del D.Lgs.81/2008.
- Conferenza sul tema “Le vecchie e nuove dipendenze nei giovani, come affrontarle ed evitarle”.
- Incontro-dibattito “Lo stretto chiama, lo spazio risponde” con l'astronauta Willims Jeffrey, presso l'Università degli Studi di Messina.
- Campagna AVIS scuola 2019/2020.
- Presentazione del libro “Isabella ed il Professore” di Michele Giacomantonio.
- Orientamento presso l'Università degli Studi di Messina.
- Incontro-dibattito “La scuola dice no alla mafia” incontro con i familiari del Dott.A. Manca.

Numerose sono state le iniziative che si sono tenute on line nel corso dell'a.s.2020/2021 alle quali gli studenti hanno partecipato:

- Concorso nazionale di poesia “Dantebus ”

- Giochi Matematici d'Autunno
- Evento “Natale Digitale”
- Webinar: “L’acqua nel sistema solare”
- Evento “Smart Future Accademy Messina 2021”
- Progetto “Olimpiadi della Matematica”
- Progetto Erasmus “Food Connecting People”
- Progetto Erasmus “Connect-Enjoy Mountains & learning outdoors”
- Webinar: “Predire il futuro: Social network e intelligenza artificiale ”

Gli alunni hanno potuto partecipare solo al viaggio di istruzione tenutosi nell’a.s. 2018/2019 avente come meta la Toscana. Alcuni studenti praticano sport a livello agonistico.

Normativa Esame di Stato 2021

L'esame di Stato di II grado a.s. 2020/2021, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.Lgs.62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n.53 del 3 Marzo 2021, emanata ai sensi della legge n.178/2020 e della legge n.41/2020. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti al colloquio (ossia la prova d'esame) per un massimo di 40 punti e di quelli acquisiti per il credito scolastico per un massimo di 60 punti. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di sessanta centesimi (60/100). L'elaborato concernente le discipline caratterizzanti come individuate dagli allegati C/1 C/2 C/3 ha tipologia e forma coerente con tali discipline. Il Consiglio di Classe, nella seduta del 26 Aprile 2021, ha stabilito di assegnare all'intero gruppo classe un unico argomento che si presti ad uno svolgimento fortemente personalizzato, fornendo le indicazioni relative alle "caratteristiche tecniche" dell'elaborato (nota 349/2021)

Traccia Elaborato

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi:

LI02, EA02 - SCIENTIFICO

LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova ai sensi O.M. n.54 del 03/03/2021

ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA

Documenti a disposizione della Commissione

- Verbali dei Consigli di Classe
- Pagelle degli alunni
- Relazioni dei singoli docenti
- Programmi delle singole discipline
- P.T.O.F. 2019-2021
- Piani di lavoro docenti relativi alle attività curricolari
- Attestati e Certificazioni dei crediti formativi di ciascun alunno
- Tabella riepilogativa delle attività svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex. Alternanza Scuola-Lavoro)

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe nella seduta del 6 Maggio 2021.

N.	Docente	Firma
1	Corica Antonella	Antonella Corica F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
2	Bella Mariangela	Mariangela Bella F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
3	Soraci Giacomo	Giacomo Soraci F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
4	Staglianò Paola Lea	Paola Lea Staglianò F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
5	Leone Nancy	Nancy Leone F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
6	Mammana Caterina	Caterina Mammana F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
7	Mollica Milena	Milena Mollica F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
8	Biviano Armando	Armando Biviano F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
9	Saltalamacchia Giuseppe	Giuseppe Saltalamacchia F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2
10	Leo Domenica	Domenica Leo F.to ai sensi del D.Lgs 39/93 art.3 co.2

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				